

మా స్వంతవ్రాచరణములు.

ఆంధ్రదేశమును పరిదర్శించుటకు నాటకరత్నములు.

| | | | |
|----------------------------|------|----------------------------|------|
| శ్రీకృష్ణకులాభారము ము. కు. | 1- 0 | చంద్రగుప్త చం. శి. | 1- 0 |
| రంగురాజీ సో. రా. | 1- 0 | రాజాప్రతాప్ జ. శి. | 1- 0 |
| ధరణికోట (రెడ్డి ప్రతాపము) | 1- 4 | దుర్గాదాసు డిటా | 1- 0 |
| భోజకాలిదాసు డిటా | 1- 0 | జయంతజయపాలం ఆ. సు. | 0-12 |
| సతీ అనమాయ డిటా | 1- 0 | బలిబంధకము చ. కే. | 1- 0 |
| సతీసక్కుబాయి డిటా | 0-12 | రాధాకృష్ణ పా. ల. | 0-12 |
| గంగావతరణము డిటా | 1- 0 | పాదుకాపట్టాభిషేకం | 1- 4 |
| మహాభక్తవిజయము డిటా | 1- 0 | విప్రనారాయణ | 1- 0 |
| భీష్మబ్రహ్మచారి డిటా | 1- 0 | సత్యహరిశ్చంద్రియం బ. ల. | 1- 0 |
| కాలకేతనము డిటా | 1- 0 | బుద్ధిచరీవిలాసము డిటా | 1- 0 |
| ప్రతాపరుద్రీయము డిటా | 1- 0 | చండిక ము. వే. | 1- 0 |
| తాన్ మహల్ డిటా | 1- 0 | సావిత్రి శ్రీ. సు. | 1- 0 |
| సంగీత కళిరేఖ డిటా | 0-12 | శ్రీరామాంజనేయం పి. చి. | 1- 0 |
| మామతి మైరావణి డిటా | 0-12 | పత్నిప్రతాప్ అనమాయ సో. ఆ. | 1- 0 |
| ద్రౌపదిస్థావరచరణం మ. ఆ. | 1- 0 | కృష్ణలీల బల్లారి కె. కు | 1- 4 |
| శ్రీకృష్ణలీలలు డిటా | 1- 0 | లనకవళ డిటా | 1- 4 |
| చింతామణి కా. నా. | 1- 0 | రామదాసు బళ్లారి డి. గో. | 1- 0 |
| మధుసేక డిటా | 1- 0 | సంపూర్ణమహాభారతము | 1- 0 |
| రసపుత్రవిజయం ఇ. య. | 1- 0 | రాధాకృష్ణ సాంగుస్స చం. కే. | 0-12 |
| రాజాప్రతాప్ సింగ్ డిటా | 1- 0 | కులాభారం సాంగుస్స డిటా | 0-12 |

ఆంధ్రనాటకములు.

| | | | |
|-------------------------|------|---------------------------|------|
| కాంతామతి బ. కో. | 0-12 | భక్తకలీర్ కో. సు. | 1- 0 |
| సంపూర్ణరామాయణము | 1- 0 | పాదుకాపట్టాభిషేకం | 0- 8 |
| కోవనార, జమ్నోరీబాయి | 0-12 | సంగీతసావిత్రి చె. వే. | 0- 8 |
| శ్రీకృష్ణరాయభారం | 0-12 | రాధాకృష్ణలీల కం. వేం. | 0-12 |
| శ్రీమతిదేవి శ్రీ. శ్రీ. | 1- 0 | వృద్ధవివాహము గో. వేం. | 0-12 |
| సారంగధర కో. గో. | 0- 8 | శ్రీ కృష్ణకులాభారంతో. మృ. | 0- 8 |

వలయువారు:- కురుకూరి సుబ్బారావు, సరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ.

శ్రీ కృష్ణప్రతిజ్ఞ

(ఏదంకముల పురాణనాటకము.)



ఇది

విశాఖపట్టణ వాస్తవ్యులగు,

కీ. శే. సున్నంకన్నయాచార్యులుగారిచే

రచింపబడినది.

ప్రకటనకర్త:

కురుకూరి సుబ్బారావు,

సరస్వతీబుక్ డిపో, బెజవాడ.

మొదటిసంపుట 1000 పేజీలు.

ముద్రాక్షరశాలలయందు

కాకినాడ:

కాకినాడ ముద్రాక్షరశాలలయందు

ముద్రింపబడియె.

1935.

ఇ.ం.ద.వి.స్థా.త్ర.లు

—పు.య.లు :—

విఘ్నేశ్వరుడు—పార్వతీ మాసపుత్రుడు

ఈశ్వరుడు—త్రిమూర్తుల దొకడు

కృష్ణుడు—గూడవచక్రవర్తి

సత్రాజిత్తు—శ్రీకృష్ణుని మామ

ప్రసేనుడు—సత్రాజిత్తు తమ్ముడు

చైరవుడు—

కంశికుడు— } కృష్ణ సత్రాజిత్తుల మిత్రులు

శతధన్వుడు—ఒకరాజు, సత్రాజిత్తు మిత్రుడు

భృగి—ఈశ్వరానుచరుడు

చంద్రుడు—ఈశ్వర శిష్యోభూషణుడు

రామశాస్త్రి—

కామావధాని— } బ్రాహ్మణులు

వీరుడు—

గూరుడు— } శివానుచరులు

సంగుడు—ఒక యోధవుడు

జాంబవంతుడు—భల్లూకరాజు

వీరుకాక బ్రహ్మ, మంత్రి, యముడు యోధవులు సేవకులు
మొదలగువారు సమయానుకూలముగా వత్తురు.

—: స్త్రీ లు :—

పార్వతి—ఈశ్వరునిభార్య

జాంబవతి— జాంబవంతుని కుమార్తె

సత్యభామ—సత్రాజిత్తు కుమార్తె } కృష్ణుని భార్యలు

సంచలక్షి—

చకోరాక్షి— } సత్యభామ చెలులు

కాశి—దేవత.

14701

శ్రీ కృష్ణప్రతిజ్ఞ

ప్రథమాంకము.



రంగము 1.

ప్రదేశము—కైలాసముదిరఁగు.

[ప)వేశము—పార్వతీ—విఘ్నేశ్వరులు.]

పార్వ—(విఘ్నేశ్వరుని ముద్దాడి) కుమారా !

(అనుబంధము 1.)

గీ. చిన్ని శూలాబు చేఁబూని కన్నతండ్రి !

ద్వారమును దాటి లోనికెరవ్వనినైన

విడువకయె నీపరాక్రమవిధముజూపు

స్నానమొనరించి వచ్చునందాక నివట.

విఘ్నే—తల్లీ ! త్వదీయాష్టానుసారముగా నటులే ద్వారముగాఁచెదను.

ఫాలాక్షుడు వచ్చినను, లోనికి పదము వెట్టనీయను. ఇత నీవు

పోయి స్నానాదికృత్యములనుఁ దీర్చుకొనవచ్చును.

(పార్వతీ నిష్క్రమించును.)

(అటునిటుఁదిరుగుచు,) వల్లభనాష్ట శిరసా వహించితిమే

భార్య. రాజాజ్ఞమన్నించినవాడే భటుఁడు. మేలును మఱువని

వాడే మిత్రుఁడు. జనసేవనకుల యాష్టానుసారముగ వర్తించు

వాడే సుపుత్రుడు. కావున, నే నిష్పడు మాతృవాక్యపరిపాలన మొనరించుటకై జాగరూకతతో నుండెదగాక !

ఈశ్వ—[[ప్రవేశించి] నేటిదినంబున, నే వచ్చుట చాలనాలస్యమైనది. మత్రియురాలు నారాకకై నిరీక్షించుచుండును. త్వరగా నడిగి చూడవలయు. (ముందునోడుగిడి బాలునిగాంచి) ఆనా ! ఈ బాలకుఁ డెవ్వఁడై యుండనోపు ? ఆశ్చర్యముగనున్నదే ! సమీపించి చూచిన స్పష్టముగఁ దెలియఁగలడు.

విఘ్నే—అదిగో ! ఎవ్వఁడో సన్యాసి యిట్లువచ్చుచున్నాఁడు ! ఎక్కడికై యుండునో ? ఎక్కడికై ననేమి ? (ఈశ్వరునివంకఁ జూచి) ఈ దెసకే వచ్చుచున్నాఁడు ! భిక్షార్థియై యుండనోపు ! ఎందులకై ననేమి ? నేనుమాత్రము జాగరూకుండనై యుండెదగాక !

ఈశ్వ—(ద్వారమును సమీపించి లోనికిరుగనుద్యమించును.)

విఘ్నే—(అడ్డుకొని) అయ్యా ! లోపలకుఁ బోవలదు.

ఈశ్వ—ఏల ?

విఘ్నే—నీ కెందుల కీగోల ? పొమ్ము. నేడు భిక్షుఁబెట్టుటకు వీలులేదు.

ఈశ్వ—నే నెవ్వఁడనని భావించుచున్నాను? ఈగృహాధిపతిని. నిష్కారణముగ శిక్షింపబడక లోనికిఁ బోనిమ్ము.

విఘ్నే—ఏమి ? నీవు భిక్షుకుడవుగావా ? అట్లులే న—

గీ. శిక్షజేసెద నిన్నంచఁగజెప్పనేల ?

చేతనై నంతపనివేగఁజేయుమయ్య !

వ్యర్థవాక్కులు వినినేను వడవడవడ

వడకుభీరుడననుకొంటివా ? బికారి !

ఓహో ! పెనుభూతమువలె డంబములు పలుకునంతమాత్రమున భయపడదననుకొంటివా ? చాలుచాలు. పరాభవమునందక తిన్నగాఁబొమ్ము.

ఈశ్వ—(తనలో) ఈబాలకుని రూపరేఖావిలాసంబులంజూడ మిగుల జాలి జనించుచున్నది. మాటలుజూడ విపరీతముగ నున్నవి. ఊ

రలక్షణమో- చిన్నతనమో తెలియకున్నది. (ప్రకాశముగా)

బాలకా ! నన్నాటంకపరుపక, నామాటవిని లోనికిఁ బోనిమ్ము.

విఘ్నే—అయ్యో ! పోగూడదని యెఱచెప్పినను వినకుంటివి. నీకు పైత్యమా యేమి ? నీకుదోడు, ఒకరుచెప్పిన విషయ ! నే నేమి చేయఁగలను ?

శశ్వ—అయ్యో ! పెద్దవాడను చెప్పచుంటినియైనను, నీబుద్ధివి మరలించుకొని కొంచెమైనను యోచింపవేమి ? తాను మ్రింగునదియు, తన్ను మ్రింగునదియుఁ గూడ గుర్తింపవేమి ? నా కాగ్రహము గల్గిన వధించెదనుసుమా !

విఘ్నే—ఓహో! శృతిమించి రాగమునఁ బడినట్లున్నదే! భళిచే! సన్యాసీ! నీవు గుడిని, గుడిగోని లింగమునఁ గూడ మ్రింగునట్లు కనఁబడుచున్నావే ? ఎంచులకు నీ కీవితండవాదము! నీకు శక్తిగలదేని నాతోఁబోరుము ! లేకున్న సన్నసన్నగ నావల జారుము.

శశ్వ—అయ్యో ! బాలకా !

గీ. ఎన్నివిధములఁ జెప్పినచిన్నతనమె

చూపుచున్నావు శాంతముఁ శ్రీ జూపవైతి

వేమిచేయుదు నింక నిశ్చయముమీతు ?

చేతులాడవు నినుఁజంపఁచిటుతవాడ !

విఘ్నే—గీ. లోపలకుఁ బోవవలదనికోపమునను

శాంతమునఁ జెప్పచున్నరశ్వంతవిషయ;

శూరధర్మముఁ జూపుచుఁబోరుసలువ,

మోసమని యెఱిఁగివె-వెట్టిరముసలివాడ !

ఎన్నిచెప్పినను వినక నీవు తాపటికకుందేటికి మూఁడేకాశ్మనినట్లు వచించుచున్నావు. ఈఁడుఁజూడ వృద్ధుండవువలెను, రోసముంజూడ రుద్రుండవువలెను, వేసముంజూడ యోగివివలెను, మీసము జానెడు, గడ్డము

మూరెను, ఒడ్డు-పొడుగుగలిగి, గడ్డిబొద్దువలె నున్నావు. ఆహా ! ఇంత నైనను, సీపరాక్రమముఁ జాలించి, పరాధవమునుఁ జెందక, బిరబిరఁ జారిపోమ్ము.

ఈశ్వ—హీ ! కుట్టా !—

ఉ. బాలుడవను, నీకుమ్మగుభాషలచేత హితంబుఁజెప్పినక,

మేలెఱుంగంగలేక, కడుఁగమేటిబలాఘ్యనిఁ తిబల్కెనా

చాలును; సీపరాక్రమము ! १ చావఁదలంచితేని ర మ్మిదే

శూలముఁబూని నిన్నిపుడె १ స్రుక్కఁగఁజేసేద నోరిసింభకా !

పిల్లవాడవని మెల్లమెల్లనఁ జెప్పుచున్నకొలందియుఁ గన్నులుగానక,
త్రుప్తిపడియెదవేమి ? ఇంక నొడలెఱుంగనిప్రల్లదంబుల బల్కెదవేని
చల్లచల్లగా యమపురికంపెద ! జాగ్రత్త ! (ఇంచుకొంటించి తనలో)
అయ్యో ! బాలకుని వాక్యములకు నేనింతగా దురాగ్రహము నంచు
చంటినే ! ఛీ ! ముచిమాటలచే, నెట్టులెవను, బోధించి లోపలకుఁ బో
యెదఁగాక ! (ప)కాశముగా) కుమారా ! చిన్నతనంబున నిట్లనుచు
న్నాడవేకాని, నేను లోనికిఁ బోయినంతమాత్రమున, నీకుఁగల్గెడినష్టమే
మి ? బాలుడవనియు, మోహనాకారుడవనియు జాలినది, యితవ
ఱకు శాంతము వహించి, యనేకవిధంబుల బోధించితిని. ఇంక నా కాగ్ర
హమును గల్గింపక నీబుద్ధి మరల్చుకొని నన్ను విడిచిపెట్టుము.

విఘ్నే—(స్వగతము) మజ్జనని యాజ్ఞానునారముగా శూలధరుండనై
ద్వారమును గాచియున్నవాడనుగదా ! ఇప్పుట్టున నీముసలిస
న్యాసిని కనికరించి విడిచిన పౌరుషలోపమేకాక, మాతృశాస
నోల్లంఘన మొనరించినవాడ నగుదును. కావున వీనిని ప్రాణ
ములున్నంతవఱకును విడువను.

ఈశ్వ—బాలకా ! ఊరకుంటివేల ?

(అనుబంధము 2.)

విఘ్నే—ఊరకుంటిననియా ప్రశ్నించుచున్నావు? నీవంటి ముసలి న
క్కలతోడను, పిఱికిపందలతోడను వాగ్వివాదము సేయుచు
న్నందులకు సిగ్గుపడి యూరకుంటిని.

ఈశ్వ—(కోపముతో) ఓరీ! ఇది హాస్యమునకు సమయముగాదు.
నన్ను లోనికి బోనిచ్చెదవా? లేక నిష్కారణముగఁ బ్రాణ
త్యాగమొనరింతువా? యోచించి తుదిమాట వచింపుము.

విఘ్నే—అట్లయిన నీవు చేయఁదగిన మార్గముం జెప్పుచున్నాను
వినుము.

గీ. “దైవమా! పసిబాలు నిగ్ధర్పమునకు,
భయముఁగొని వానిబ్రతిమాలవలసివచ్చె
వసుధ నాజన్మమేల కారల్పనె” యటంచు,
గోయియో! నూయియో! చూచుకొనుటమేలు.

కాదందువా?

గీ. “ప్రాణములు తప్పక హించు శ బాలకుఁ”డని
పదములకు బుద్ధిజెప్పి—“హా! శ బ్రతుకుజీవుఁ
డా!” యటంచు పాఠుతో శ యధకిభక్తి
శరణు నరుఁ జొచ్చుటో వేగ శ సలుపుమయ్య!

ఈశ్వ—(తనలో) వీఁడు మాటలకు లోబడునట్లు కాన్పింపఁడు. మా
యావేషధారియగు రక్కసుఁడేమో యని నా కనుమానముగ
నున్నది. శాంతము పనికిరాదు. పాకము ముదిరినది. కారిత్యము
వహింపకతీరదు. త్రోసికొని బలిమిం బోవుటయే కర్తవ్యము.
(బాలునిఁ ద్రోసికొని పోబోవును.)

విఘ్నే—(అడ్డుకొని) ఓహో! మెడబట్టి గొంటుచున్నను చూరుపట్టు
కొని వ్రేలాడువానివలె నున్నావే?

శ్రీకృష్ణప్రతిజ్ఞ.

గీ. పెద్దగడ్డంబు, పులితోలు, శ మొద్దుమొగము,
భూతిరుద్రాక్షలనుదాల్చి శ భూతమువలె
దోచుచున్నావు శూలముతోడనిపుడ
పొడిచెదను కాచుకొనుమెటు శ పోడువింక ?

(అని శూలముతోఁ బొడుచును.)

ఈశ్వ—(నేహము తడుముకొనుచు)

గీ. ద్వారమున కడ్డముగనిల్చి శ బాలకుండు
శూలమొక్కటి ధరియించి శ ప్రేలుచుండె;
చూచుటకు పిన్నవాడుగా శ దోచి, మేటి
రక్కసునితీరిబాడిచె యురంబుమీద.

(స్వగతము) ఇక వీనిని కాచినఁ బ్రమాదంబగును. (ప్రకాశము) ఓరీ
నీచా ! నే పొడిచెడిపోటు కాచుకొనరా ! (అని శూలమును ద్రిప్పి
బాలుని పొడువఁ బోవును.)

విఘ్నే—(పోటుఁ దప్పించుకొని.) ఓరీ ! అధమాధమా ! నీపో టేము
య్యెనురా !

ఉ. ఓరీ ! మహాగ్రహతకుండ ! శ యోధురాత్ముండ ! భాహువీరదు
ర్వారబలాతిరేకమునఁ శ బట్టెద లోనికిఁ బోదలంచినన్
ఘోరరణంబొనర్చి, నినుఁ శ గూల్చెద శూలముఁ శతఁ దాల్చి పో
పోర ! విరాన, నీ విఁకనుఁ శ బోవకయుండిన గెంటివేసెదన్.

(హుంకరించి శూలముతో నీశ్వరునిఁ బొడుచును.)

ఈ—(ఉగ్రుండె) ఓరీ ! వేషధారి దానవాధమా !

క. బాలకవేషముఁ దాల్చిన

కాలునివలెఁ బొడిచితివు; శ కఠినముగా, నన్

శూలముతో నీకంఠము

నేలం గూలంగవేతు; శ నిక్కంబిడిగో !

(అని శూలముతో బాలునొక్క ప్రేటువేసిన శిరముగూలి మొదలము నేలబడును. ఈశ్వరుడు నిష్క్రమించును.)

తెర వాలును.

రంగము 2.

ప్రదేశము—కైలాసాంతర్భాగము.

[ప్రవేశము—చెఱియొక ప్రక్కనుండియు, పార్వతీశర మేష్వరులు.]

పా—ప్రాణేశ్వరా! నేటిదిన మింతయాలస్యముగా విచ్చేయుటకుఁ గారణమేమి ? ఇంతవఱకును, జపము చేయుచుంటిరా? లేక భక్తసారక్షణార్థ మొదేని యరిగియుంటిరా? (ఆశ్చర్యముతో) నాథా ! మఱచితి ! సింహద్వారమున బాలకుఁడులేడా ! తమ యల్ల లోని కిరాఁగలితిరి ?

ఈశ్వ—(వెలవెలఁ బోయి) బాలుఁడా !—ఆ—ఉన్నాఁడు.

పార్వ—ఉండిన మీరెట్లు వానిచే నభ్యంతరపరుపఁబడిక లోనికి రాఁగలితిరి ?

ఈశ్వ—వానిని తప్పించుకొని రాలే ననుకొంటివా యేమి ? ఆ బాలకుఁడెవ్వఁడు ?

పార్వ—వాఁడు మన కుమారుఁడు.

ఈశ్వ—(ఆశ్చర్యముతో) మనకుమారుఁడా ? ఎట్టికుమారుఁడు ?

పార్వ—

సీ. జపమునకును మీరు ౩ చనినతోడనే నేను

మీ యాజ్ఞనించుక ౩ మీకుమారుడ

వనితలతోఁ గూడి ౩ వనవిహారము సల్పి

స్నానమాడెదనన్న ౩ సకియలెల్ల

నలుగిడుచుండిన శ నలిగిపైబడు పిండి
తాలికలను చిన్నిశబాలకునిగఁ
జేసి బ్రహ్మచు బిల్చి శ జీవంబువోయించి
పుత్రునిగానెంచి శ బుజ్జగించి
యమర గణనాథుఁ డంచు నామమునొసంగి
“స్నానమును జేసి వచ్చునందాక, తండ్రీ !
ద్వారమును గాచుచును శూలశధారివగుచు
పురుషులను వీడ” కని జెప్పిపోతినాథ !

పిదప, స్నానాదికృత్యములను నిర్వర్తించుకొని మనకుమారుని చెంతకు
నేగుచుండ మీ రెదురైతిరి.

ఈశ్వ—(నిశ్చేష్టుడై నిలువబడును.)

పార్వ—(ఆత్రముతో) నాథా ! ఊరుకొందులేల ? ఏమైనఁ బ్రమాదము
సంభవించెనా యేమి ?

ఈశ్వ—(నిరుత్తురుఁ డగును.)

పార్వ—అబ్బ ! ఇదియేమి ? నాదక్షిణసేత్ర మదరుచున్నదేమి ?
నాథా ! నామనంబు తత్తరపడుచున్నది. మీపాదపద్మములకుఁ
బ్రామిల్లెద ! దయచేసి, త్వరగాఁ బెలియఁ జేయుఁడు !

ఈశ్వ—(నిట్టరృపిడిచి) చెలీ ! ఆబాలకుని నే నెన్నివిధముల లోనికిఁ
బోనిమ్మని బ్రతిమాలినను వినక, తనబలపరాక్రమముచే, జ్వం
భించి కారులుప్రేలి శూలముతో నర్చుఁ బొడిచెను.

పార్వ—(మఱింత యాత్రముతో) పొడిచినపిదప నాబాలకుని మీ నే
మిచేసితిరి ? త్రోసివేసి లోనికివచ్చితిరా యేమి ?

ఈశ్వ—లేదు; లేదు. నాదేహమును నొప్పించుటచేత, కృత్రిమవేష
ధారియగు నొకానొక రాక్షసుఁడేమో యను ననుమానంబున,
వధించి వచ్చితిని.

పార్వ—కుమారా ! (అని మూర్ఛిల్లి మరలలేచి) కటకటా ! నాముద్దులయ్యా ! గణనాథా ! మోహనాకారా ! నాయనా ! ప్రమాదవశమున, మీతుండ్రిగారే నిన్ను వధించితిరా ! బ్రహ్మదేవుడు నీకుఁ బరిపూర్ణప్రాణదాన మొనరించెనని యపరిమితానందభరితురాలనై యుప్పొంగుచుంటిని గదా ! అట్టితరి నిట్టియకాలమృత్యువు నీకెట్టుల సంభవించెనురా తనయా ! నే నిప్పుడీదుఃఖిసాగర మెటులతరింతును; చిన్నికుమారా ! నేను స్నానమునకుఁ బోయి, వచ్చెదనని చెప్పి నీచేతి కొక శూలమునిచ్చి, ద్వారదేశమునందుంచి, పరులను వీడవలదని చెప్పినప్పుడు నీవెంతో ధైర్యముతో వచించిన వాక్యములనుఁ దలంచిన గుండెలవియక మానునా ? కుమారా! రూపజితమారాకారా !

(అనుబంధము 3.)

ఈశ్వ—తస్వీ ! బ్రహ్మకులందఱు నీయూహించువస్తులై యుండ, సామాన్యరాలివలె నీవిటుల వాపోవఁదిగునా ? ఆబాలకుఁడు, మనకుమారుడని తెలిసిన వధింతునా ? కావున మూనుచేయవలసినకర్తవ్యము నూహింపవలెను గాని, గతజలసేతుబంధమునలనఁ బ్రయోజనమేమి ?

పార్వ—నాథా ! బాలకునివద్దకుఁ బోయి చూచునటకును, నామనస్సు మిగుల వ్యాకులమునందుచున్నది ! త్వరగా నాఁగి చూతమురండు.

ఈశ్వ—అట్లెకావంతము రమ్ము.

(ఇరువురును, నిష్క్రమితురు.)

రంగము— ౩.

ప్రదేశము—సింహద్వారము.

[ప్రవేశము—మృతి నందియున్న బాలుఁడును,
పార్వతీ పరమేశ్వరులును.]

పార్వ—హా ! కుమారా ! (శవముపై బడి.)

దానవమధనో క్షరదర్పశాలివి నీకు

మృతియెట్లు ఘటియిల్లెనిటుల తండ్రి !

పసుపుతో సృష్టించుభాగ్యమబ్బె నటంచు,

కొండంత ముదమునఁగూడియుంటి

చిరకాలజీవిగాఁగజేసె, బ్రహ్మయటంచు,

మనముననుప్పొంగిరమసలుచుంటి

నాకారణంబునఁసధికధైర్యంబునఁ

జిన్నిశూలంబు నీరచేతికిచ్చి

ద్వారముననుంప, మన శూలఁధారివచ్చి,

నిన్నుఁ దెగటార్చె నితలోఁగన్నతండ్రి,

యేమిచేయుడనిక, నేర నెటులసైతు,

బ్రేమతోనను జూడవా ! శ్రీప్రియకుమార !

గణనాథా ! నిన్ను పట్టభద్రునిగాఁ జేయవలెనని పుట్టెడాశతో, స్నానమునకుఁ బోతిని. అట్టిభాగ్యము నాకుఁగలుగకమున్నే యమపురంబున కరిగితివా ? పట్టి ! పద్మసంభవుఁడు నీకుఁ బ్రాణముఁబోసి నప్పుడుచిరకాలజీవివాదువని నుడివెనుగాని, యిట్టియశాలమృత్యువు సంభవించునని, వచింపలేదే ? పూర్ణశశాంక సదృశంబగు నీముద్దుమోముంగనులారా గాంచగలనా? అయ్యో! ఇకనాకు ముద్దిడువా రెవ్వరు ? (చెక్కిలి నొక్కఁబోయి శిరఃస్పృగించునక) అకటా ! నీశిరంబేలఁ గాన్పింపకున్నది

నిజముగ లేదా. కాక పుత్రశోకసాగరంబున మునిగియున్న నాకన్నుల
యందు దుఃఖాశ్రువులు కప్పియుండుటచే నట్లు గాన్పించుచున్నదియా !
(పరిశీలించి) అయ్యో ! నేను భ్రమపడియుండలేదు. శిరము నిజముగానే
లేదు; (ఈశ్వరునితో) నాథా ! ఈపసిపాపడు మీరు శిరచ్ఛేదముం
జేయునంతటి యాగ్రహమునుఁ గలిగించెనా? ఇంతకును శిరంబు గాన్పించ
వదే ! ఏమైయుండును ?

ఈశ్వ—సఖీ ! ఈబాలుండు నాదేహము రక్తసిక్తంబగునంతటితీవ్రం
బుగఁ బొడిచెను. అంత నేను నామేను నెఱుంగక తీవ్రక్రోధంబు
నఁ బొడుచుటచే, శిరంబెందో తూలిపడియుండును.

పార్వ—ఆఁ! ఆఁ!! నాదిన్నికుమారునిశిరం బెగిటిపోయినదా! అబ్బా!
దుర్భరము! హస్తహామి!! ఈమణివారాశిని నే నెట్లుతరింతును !

సీ. శ్రీరాగ వితతిచేరజెన్నొంచు నిరుఁబాలు

పుత్రుండు నా కెట్లువోడమునయ్య !

మోహనాకార ! నీరముద్దుమోమునుఁ జూడ

గల భాగ్య మింకెట్లుగలుగునయ్య !

కల్యాణి యూరొక్కరకాంతామణిని నీకుఁ

గల్యాణ మొసరింపఁగొంచనైతి !

సారంగ నిభములొసదమలాపాంగంబు

తో నన్నుఁ జూడవారమాననీయ !

తోడిబాలురతో జలఁగూడితిరుగ

నిన్నుఁ గనుగొననైతి నేరకన్నులార !

కన్నడల నెట్లుభరింపఁగఁగలను తనయ !

వేగ నాకొక్కముద్దిడరవే ! గణేశ !

(బ్రహ్మ నుద్దేశించి యాగ్రహముతో) ఓహీ ! విధాత !

ఆ. నన్ను మాయఁజేసినాకుమారునకు దీ
 ర్థాయువిచ్చినట్టలభినయించి
 యాయు వల్ప మొసఁగినట్టి వాక్పతి ! నీకు
 శాపమొసగి యిప్పుడే పడంతు.

(యము నుద్దేశించి యాగ్రహముతో) ఓరీ ! దండధరా ! కండకావరం
 బున నాకుమారుని సామాన్యునిగాఁ దలంచి, త్వన్ని కేతనంబునకుం
 జేర్చుకొంటివా ! కానిమ్ము. ఇంక నీయంతముం జూచెదంగాక !

[బ్రహ్మయు, యముఁడును పటాక్షేమునఁ బ్రవేశింతురు.]

బ్రహ్మ—తల్లీ ! భక్తజనకల్పవల్లీ ! యష్మత్కృతానలజ్వాలలం జల్లా
 ర్పము ! శమనసహితుండనై చతురాననుండనగు నేనే యిందు
 వచ్చితిని. ఇంక నీతనూజుని పువ్రోవితునిగా నొనరించి పరిపూ
 ర్ణాయుర్దాయంబు నొసంగెదము. మాశ్చిక్యనుసారముగా నొ
 క్కొక్కవరంబునుఁ బ్రసాదించెదము. మా యపరాధంబులను
 మన్నింపుము.

పార్వ—(కోపముతో వారిం దేరిచూచును.)

బ్రహ్మ—(చేతులు నోడించి) తల్లీ ! రక్షింపుము. నీకుమారుని సజీవు
 నిగా నొనరించుటకు వానిశిరంబు గావలయును. వెరికింపుము.

పార్వ—పితామహా ! అరసితిమిగాని మాయరదృష్టవశంబున దృగ్గోచ
 రము కాదయ్యెను. ఎందో తూలిపడియుండను.

బ్రహ్మ—అట్లులైన నేదేని యన్యప్రాణిశిరంబైనఁ గావలయు. సమర్థు
 లగుభటుల నీనిశీధముననే పంపి, యుత్తరముఖంబుగా శిరంబునిడి
 నిద్రించు నేప్రాణిమస్తకమునైనను ఖండించి సత్పరమే కొని
 రమ్మని యాజ్ఞాపింపుము.

పార్వ—మంచిది. లోనికిఁబోయి యందులకుఁ దగుప్రయత్నముల నొనరింతుము. రండు.

(అనుబంధము 4.)

(అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

తెరవాలుచు.

రంగము 4.

ప్రదేశము—రాజనీధి.

[ప్రవేశము:- శూరుడు, వీరుడు అనుభటులు.]

(అనుబంధము 5.)

వీరు—ఓరీ ! శూరా !

శూరు—ఏమిరా ! వీరా !

వీరు—పట్నంలో నల్లిక్కులా సూళాగాని యెక్కడా వారు పెప్పినట్టుగా పడుకున్నట్లు కానొచ్చాదుగాను. ఇక మనం యేమి సేయాలిరా ?

శూరు—ఓరేయ్ ! ఉత్తరంకేసి బుర్రెట్టి తొంగుంటే తప్పుగాదంట్రా !

వీరు—అందుకు సేతే, ఎవ్వడూ తొంగున్నాడుగాఁడు. ఐతేనీ, అచలు ఉత్తరంకేచి తొంగుంటే, యేంతప్పో నీకు తెల్పునా ?

శూరు—మరేమీ గానురా ! ఉత్తరంకేచి తొంగున్నాడు, నిద్ర లెగం గానే దచ్చినంకేచి చూచితీరాల్సిందే. ఆదచ్చినపుదిక్కున యమ దరమరాజంటాడు గనక, ఆయేపు పొద్దున్నే సూసేవోళ్ళని యమదరమరాజు తనవల్లనీకి రమ్మంటాడట. ఇదే తప్పు. అందుకనే యెవ్వఱూ వ్రుత్తిరదిక్కున శిరుసెట్టి తొంగోనేదు. ఆలాగ పడుకున్నోళ్ళకి నరకమని పెద్దలుటారంతుకనే.

వీరు—ఎవడుమాత్రం కూడనిపనెందుకు సేత్తాడురా శూరా ! నరక మంటే అందరికీ బయ్యమే.

శూరు—అలాగ పడుకున్న నరమానవుడు దొరకడం సాలాకటమైన చంగతే. మనపని సీకటిసాటున కావల్సిందేకాని, పొద్దొడిచాక, అందరికంటా పడతాం. మనమొచ్చిన పనీ కాదు. ఇది గొప్ప మారాజుల చాచనం. సేయలేక వొట్టిసేతు లాడించుకుంటా యెల్లితే, తిట్లూ, దెబ్బలూ తప్పగు. అందుకని నాకొకాలోశన తోసింది. నువ్వేమంటావో మరి ?

వీరు—ఏమాలోసించావో సెప్పుదూ.

శూరు—ఏమిలేదు; సేనాసుభువే. మనిద్దర్లో వొహడుబుర్ర నింకోడు నరుక్కెల్లి సూపితే మాటదక్కుతుంది. నేకుంటే మనకు సా వొత్తుంది. అందుసేతే, చాత్రాలెరిగిన పెద్దోళ్ళు పానం పోగొట్టుకోనైనా చరే, మానం నిలబెట్టుకోవాల్సిందని సెప్పారు ! అలాగ సేతామంట్రా మరి ?

వీరు—మంచిమాటే సెప్పవులే. ఇంతకంటే నాకింకొకాలోచన మం చిది తోసింది. ఎంటంటే, ఆరు మనకి సెప్పటంలో, బుర్రంటే బుర్రన్నారు కాని మనిసిది-పసువుది అని యివరంగా సెప్పనేడు. గండా ! అందుసేత మనిసిబుర్ర దొరకలేదు గనక, అడివికెల్లి, యేదైన జంతువుశిరస్సు కోసుకెళ్ళి సూపితే మాటదక్కుతుంది. ఏమంటావు ?

శూరు—ఇంకా అనేదేంటి ? నీమొగం - సామొగం - బలే ! నీకు మాదొడ్డమాట తోసిందే ! అడివికెల్లాం పడ.

(ఇరువురును నిష్క్రమింతురు.)

రంగము 5.

ప్రదేశము—అరణ్యము.

[ప్రవేశము:—వీరుఁడు, శూరుఁడు.]

వీరు—మనం, యీకానలో గూడా శానామట్టుకు యెతికాంగాని యెక్కడా వుత్తిరదీక్కుకేసి శిరుసింది తొంగున్న జాతువైనా కండ్లబడ్డాదిగాదురా!

శూరు—ఈరా ! యింకా యెతురుదాం. పదస్సే! (కొంతతడవు వెదకి) అదుగోరోయి ! జంతువునాగుంది ! ఉత్తరశిరుస్సుగానే తొంగుంది. (ముందుకుఁజని) ఏనుగురా ! మనపున్నెం పుచ్చింది ! పారోతమ్మగారి ఆగ్గెపెకారం యేనుగతలకాయ కొట్టిసి, తీసి, కెళ్ళి, ఆడికిచ్చేదాం. తొరగాఁగారు. ఏదిరాక త్తి ?

వీరు—పండుకున్న జీవాన్ని సంపదం పాపం గాదంటరా ! శూరా!

శూరు—పెబువులఆగ్గె తప్పితే, అంతకంటె పాపంరా నాయనా ! ఈ యేనుగతలకాయకి గొప్పగొప్ప పూజలు జరుగుతాయీరా ! ఆబాగ్గెం దానికి పట్టబట్టే మనకంటబడ్డది. నరుకు—చరుకు—ఆపాపపున్నేలు మనపెబువులవే కాని మనవిగావు. ఎవ్వసన్నే నేమీ, తనకొడుకు బతికితే నాలునని ఆయమ్మకోరిక ! ఏనుగని నరకటానికి మనము యెనకాడినా, మనల్నిద్దర్ని నరకటానికి ఆయమ్మ యెనకాడను. ఈనడమంతరపుసాపు మన కెందుకు ? సంపు—సంపు—బేగి.

వీరు—(భయముతో ఎన్నశిరస్సును తెగవేయుచు.)

తెరవాలును.

రంగము 6.

ప్రదేశము—కైలాసము.

[పునఃప్రవేశము—వీరుఁడు శూరుఁడు గజమస్తకసహితులై.]

వీ—శూరా ! శతలకాయ సూత్రావంటరా ?

శూ—ఏమిరా ! యీరా !

వీ—వాత్సిలితొంగున్నదాని వోరొంపున కంగారుగా నరకడుసేత
వాకచోరతెగిపోయిందిరా !

శూ—అవతల పెబువుల అవసరానికీ మనతొందరికీ సరిపోయిందిలే !
 ఆలాగంటప్పుడు అన్నీ సరిగ్గా కుదరమంటే కుదురుతాయంటరా!
 సరేగాని, యీతలకాయకోసరం ఆరు కనిపెట్టుకోనుంటారుగాని
 తొరగా తీసికొని పారోతమ్మగారి కిచ్చేసెయ్యి. ఏదైనా బహు
 మానంగానీ యిత్తేవాట్టుకొనిరా ! నీకోచం కనిపెట్టుకొని
 యిక్కడిపూటాను. తొరగాయెళ్లు.

వీ—(ఏమగుతలతో నిష్క్రమించుచు.)

శూ—(స్వగతం) ఆరుయినాయిత్తారని ఆచపెడితేనేగాని, యీయె
 దవ కదలిపోడు. ఒకేల, యిద్దరంకలచిపోతే—మనిచితలతెమ్మంటే
 యేనుగతలెందుకుదెచ్చారని కోపగిత్తే తంటావొత్తాది. అందు
 చేత కొంచెం యెనకాల్తిగావుంటేనే యెందుకైనామంచిది. అఱికి
 దయొత్తే, యేదైనాదయసెయ్యనెసేతారు ? అప్పుడు ఆవోటా
 నాకు రానేవొత్తుంది ?

[వీరుఁడు పునః ప్రవేశము.]

శూ—ఏంజరిగిందిరా ! యీరా !

వీ—నేను యేనుఁగుబుర్రొట్టుకెల్లెసరికీ—మనమేం తెత్తామో అని ఆరు
 ఎదురుస్కూత్తావున్నాను. నేను బుర్రొట్టుకెల్లి పారోతమ్మగోరికిచ్చే

శాను. ఆయమ్మ మారుమాటాడకండా దాన్ని బెమ్మదేవుడికి
చ్చింది. అప్పుడు బెమ్మదేవుడుగారు బుర్రని మొండేనికితగిలించి
మంత్రాలుసదివి నీళ్లుసిలకరించేచరికీ అబ్బాయిగారు, నిద్దరలేసి
నోడికిమళ్ళీ, లేసి కూకున్నాడురా!—నేను యీనాం అడుగుదా
మన పున్నాను గాని ఆసక్తిలోపంలో ఆకుండటంలేత నాకుచమ
యందొరికిందిగాదు. ఐతేనేంగాని, శూరా ! ఏనుగుబుర్రతగిలిం
చాక అబ్బాయిగారు మాసి త్తరంగా తయారై నాడురా ?

శూ—అల్లాగంట్రా ! ఐతే ఆయబ్బాయిగారి రూపరేకా యిలాసాలు
సూడాలని చాలాచరదాగావుది. చూద్దాంపదరా !

(ఇరువురును నిష్క్రమింతురు.)

తెరవాలును.

ప్రథమాంకము-సంపూర్ణం.



శ్రీ కృష్ణప్రతిజ్ఞ

ద్వితీయాంకము.

— ❦ —

రంగము 1.

ప్రదేశము—కైలాసమందిరము.

[ప్రవేశము—సుఖాసీనులైన పార్వతీపరమేశ్వరులును
వినాయకుఁడును.]

పా—(కుమారునిదగ్గఁగకుఁ దీసికొని) నాయనా! గజాసనా! ఈమహా
త్ముఁడు సీతండ్రిగారు, నీకు సదా పూజనీయులు. ఆసంగతి
నీవెఱుంగకపోవుటవలన నింతమోసము సంభవించినది.

వి—తండ్రీ! నమస్కారము? ఎఱుంగక నేనొనరించినయపరాధమును
మన్నింపవేడుచున్నాను.

ఈ—తనయా! చిన్నతనముచే తెలియకచేసిన తప్పిదము తప్పిదము
కాజాలదు; కావున క్షమాపణ మనవసరము?

పా—జీవితేశా! మీకటాక్షముచేత బ్రహ్మయు, విష్ణువును, నరుడెం
చి, మనగజాననుని సజీవుని గావించి, తగినవరములనుఁ బ్రసా
దించిరిగదా! తాముసయిత మొకవర మనుగ్రహింపరాదా?

ఈ—దేవీ!—

క. వరములిఁకేటికి? మనపుర

వరమునకే నాయకుండు; १ వనితా! మనకుం

గర మొప్పు బెడకొడు కగుఁ

గఁముఖుఁ డని, లోకులంద్రు; శ కడుముదమారక.

మఱియును,

గీ. భాద్రపదశుద్ధచవితిని శ బ్రతికె విఘ్న
నాయకుండందుచేతను శ నరులు భువిని,
పూజలానాడుగావింపఁ శ బుత్ర పౌత్ర
వృద్ధి గాంచుచుండురు శ వివిధగతుల.

పా—నాథా ! మొదటనే యడుగఁ దలంచితినిగాని, పుత్రునిమృతివా
ర్త నాలకించినంతనే మాఁసము స్వవశత నుండకపోవుటచే నడు
గఁ జాలకపోయితిని.

ఈ—దేవీ ! ఆవిషయమేమి ?

పా—మరేమియునులేదు; మీభక్తాశ్రేయలెల్లయును ఔమముగ నున్న
వారుగదా !

ఈ—సఖీ ! మన్నామస్మరణము నొనరించు నిజభక్తాశ్రేయలకె న్నడును
శ్రేయములకుఁ గొరగతయుండవ గదా !

పా—దేవా ! అట్లయిన దేవరవారి నామంబును నిరంతరము స్మరించు
నిజభక్తశ్రేణికిం గూడ దరిద్రంబులు రాగతంబేమి ?

ఈ—దేవీ ! అది పూర్వజన్మసంస్కారఫలము. ఎట్టిభక్తులకైనను ప్రారబ్ధ
కర్మ ము త్తరజన్మమునం దవశ్య మనుభవంబునకు వచ్చును.

పా—అట్టి పూర్వజన్మకృత కిల్బిషములేనివాఁమాటయేమి ?

ఈ—అట్టి దుష్టప్రార్థనరహితులు, దివ్యలోకములయందు చిదానందా
నుభవము గాంచుచుండురే కాని పునర్జన్మముకొందరు. అంపల
కొక తార్కాణము జూపెదను వినుము.

చ. శిశుప్రజనించువేళ, తనుఁ శ జేసిన పూర్వఫలాంబు బొంద, నా
వశమె యటంచు నే, ద్దవ్వి తనవారలు సాతసమీంచుచుదురా

శిశువుపురాకృతగు తుదిఁ జేరి, సుఖంబుగఁ బోవువేళ, తద్దశనుఁ దలంచియేడ్చెదను, సదారయుఁ బుత్రులుబాధుజాలముక.

[తరువాత భృంగిప్రవేశము.]

భృంగ—(స్వగతము)

(అనుబాధము 6.)

అహ! ఎంతయబ్బరముగానున్నది. గొప్పవారిచర్య లీలాగుననే కదా యుండును. పార్వతీపరమేశ్వరుల కేకొఱంతగలదని, దేవతలనంతగా వరంబులిమ్మని ప్రార్థించిరి. అందుల కీదేవతలు తమకొంపలు మునిగి నట్లు, తమతమయధాశక్తిని వరంబులనిచ్చిరి. నే నీశ్వరసన్నిధానమున చిరకాలమునుండియు, నెంతోభక్తితో పరిచర్యలుసేయుచు, కనిపెట్టుకొని, దాసానుదాసుఁడనై యుంటినిగదా! నాకొక్కవరము బ్రసాదించుమని చెప్పరై రిగదా! గొప్పవారును గొప్పవారికే దోచిపెట్టుదురు; కొద్దివారును గొప్పవారికే దోచిపెట్టుదురు. ఇది ప్రకృతసహజ మైపోయినది. అందుచేత దేవతలందఱును గణనాధునకు గొప్పగొప్పవరంబులను ప్రసాదించుటంజూచి, నేచును, నాశక్తికి దగినట్లొక యెలుకను సంపాదించి, వినాయకుని గుఱ్ఱదేహమున కది తగియుండునని బహుమానమొసంగఁగొని తెచ్చితిని. ఈమూషికము నావేల్పునకు సమర్పించి, వాహనంబుచుగా స్వీకరింప బ్రతిమాలెదఁ గాక! అటుపైని వారియభిప్రాయ మెట్లుండునో యట్లుగావింతురు ?

(సమీపించును.)

వి—జనకా! తమ ముఖ్యభక్తుండగు భృంగీశ్వరుఁ డిటువచ్చుచున్నాడు.

ఈ—మంచిది, రానిమ్ము.

భృంగ—(సమీపించి నమస్కరించి) జగత్ప్రభులగు పార్వతీపరమేశ్వరులకు వందనశతంబులు.

ఈర్ష్య & పార్ష్య—సంకల్పసిద్ధిరస్తు.

భృం—గజాననా ! నమస్కారము ?

వి—సుఖభవ ?

భృం—స్వామీ ! గజవదనా !

సీ. అబ్జాసనుండిచ్చెనాయుఃప్రపూర్ణత

వాసుదేవుండిచ్చెనబ్రథమపూజ

మాసరస్వతులు సంపద్యిద్యలొసంగిరి

బహుబలంబిచ్చె బ్రభంజనుండు

యముడు వరంబిచ్చెయమబాధలేకుండ,

శూలంబొసంగెనురమూలచేడు

సరసిజాప్తుండిచ్చెనమధికతేజంబు,

చంద్రాంకమును మాళినచంద్రుడిచ్చె

కొడువదేవతలెల్లఱుగగూర్చితోడ,

వారివారికి దగినట్టివరములిచ్చి

రేనుదెచ్చితి నీచిన్నియెలుకపిల్ల

వాహనమ్ముగగైకొనవలయుదేవ ?

(మూషికమును సమర్పించును.)

వి—(స్వీకరించి) భృంగీశ్వరా !

ఆ. భక్తితోడ నొక్కపత్రియొసంగిన

ఘనముగాగదానిగొనెనువాడ!

నీయభీష్టములను నెఱవేర్చుటకు వాహ

నంబుగా గ్రహింతు, నతగుణాభ్య ?

భృం—(స్వగతము) ఆహా ! ఈయన యీమూషికమును వాహనము

గా స్వీకరించునని నే గలనైన దలచియుండలేదు; ఇతడు దీని

నానందముతో నందుకొనియెను. దీనింబట్టిచూడ, గజాననుడు

భక్తాభీష్టప్రపంచుడని తెల్లమగుచున్నయది. దాసావనమహత్కా

రవ్వంబున సతండు తుడ్రికెందునుఁ దీసిపోవడు. (ప్రకాశముగా)
దేవా! నాసత్కారంబు మిగుల నల్పమైనదేయైనను, స్వీకరించి
నామానసమున కానందముం గూర్చితివి. ఇందులకు నాకృతజ్ఞతా
పూర్వకవందనంబుల నర్పించుచున్నాను. ఇంకనాకు సెలవు దయ
చేయుఁడు.

వి—భృంగీ! మంచిది ?

(భృంగి నిష్క్రమించును.)

[తరువాత రామావధాని, కామశాస్త్రి, ప్రవేశింతురు.]

కా—పార్వతీపరమేశ్వరులారా! మీగజాననుని మాశక్తికొలది పూజిం
చి సకలశుభంబులూ ఒడచునుంటిమి. కావున మీదాసులమగు
మాకోరికల నెఱవేర్చిమీనందనుని మావెంటనంపఁబ్రార్థింతుము
(అనుబంధము 7.)

ఈశ్వ—విప్రోత్తమా! మంచిది. అటులనే పంపెదను. ఈతనికై ఎంద
ఱో భక్తులు వేచియున్నారు; త్వరగా మరల మాకడ కంపుఁడు.

కామ—భాగ్యము—

(గజాననుఁడు రామావధాని కామశాస్త్రిలతో నిష్క్రమించును.)

తెర వ్రాలుచు.

రంగము—2.

ప్రదేశము—మార్గము.

[ప్రవేశము:-రామావధాని, కామశాస్త్రి విఘ్నేశ్వరుఁడు.]

విఘ్నే—భక్తపరులారా! మీభక్తికి సంతసించితిని. నిరంతరము, మీ
రలు సిరిసంపదలతోఁ దులదూఁగుచుండుదుగాక! కామశాస్త్రి
గానూ! ఇక నేఁ బోయెదను. నానిమిత్త మెందఱో భక్తులు
వేచియుండుదు. మీరలిందుండుఁడు!

కామ—స్వామీ! మిమ్ము మీజననీజనకుల కప్పగించి యగిగెడము.
అంతఃదనుక మిమ్ము విడిచిపోవజాలము. (అనుసరించివడతురు.)
(చంద్రోదయమగును.)

విఘ్నే—కామశాస్త్రిగారు! అంబరమునఁ దిలకింపుడు!

గీ. అబ్జబాంధవుడస్తా ద్రికరుగఁజూచి
యామినీసతి నిజశీర్ష సమందుఁ దాల్చు
నట్టి నెలవంక యోయన, సనంబరమునఁ
బొడమినసుధాంశుఁ గంటివేరే పూర్వపురుష!

చంద్రుడు—(విఘ్నేశ్వరునిఁ గాంచి నవ్వుచు.) ఆహాహా! ఏమి యీ
బాలకునిభిర్వాక్యతీ! ఈగుఱ్ఱరూపమునకును, మహాద్రుమాదము
నకు ననోన్యన్యవైమనస్యము గాన్పించుచున్నదే! అగ్భతము!

ఆ. వీనియుదరమరయరవిపరీతముగ నుండె
లావుతిండి వలనరలాభమిదియె;
కొన్ని మోదకములుగొనివచ్చుచుండె, పే
రాస దీరకయె ప్రసాద యాసపడుచు.

ఆ. ఇట్టితిండిపోతురనిదివలకెన్నడుఁ
జూచియుండ మిగులఁజోద్యమయ్యె
దానినడువలేక, సతడఁ బడుచున్నాఁడు;
నవ్వఁజేయు నితని, సడకతీరు.

(చంద్రుని దృష్టిదోషముతగిలి విఘ్నేశ్వరుడు మూర్ఛిల్లుచు.)

కామ—అయ్యో! అయ్యో! అవధానీ! మనకేమిప్రమాదము వచ్చు
నోకదా? ఈవిఘ్నేశ్వరదేవుఁ డెందువలననో మూర్ఛార్పగతుండ
య్యెను! తల్లిదండ్రుల కప్పగింపకమున్నే యీవిపరీతప్రమాద
మువచ్చినదే! హేతువు తెలియకున్నదిగదా!•

అవ—బావా! కామశాస్త్రీ! నీవు త్వరగా నరిగి పార్వతీదేవిగారి కీ వార్తను దెలియజేసి, యామెను వేగముగ నిందు గొనిరమ్ము. అంతవఱకును నే నీతని కుపచారములను సల్పుచుండెదను. ఇంతకును మనము మిక్కిలి దురదృష్టవంతులము.

(కామశాస్త్రీ నిష్క్రమించును.)

చంద్రు—(స్వగతము) ఓహో! మితిమీరి భుజించినందులకు ఫలము వెంటనే చూపినది. ఇంత కక్కురితిగా నేలభుజింపవలయును!

ఉండ్రాళ్లపై నవేక్షచేతనా? భక్తులపై నవేక్షచేతనా! (నవ్వును)

అవ—(పైకిజూచి) ఓహో! ఆకాశమున చంద్రమండలమునుండి నవ్వు వినంబడుచున్నది. ఒకవేళ యీచంద్రుడే విఘ్నేశ్వరుం జూచి సర్వవికలంబున దృష్టిదోషపుప్రసారంబున నీతఁడు మూర్ఛలై నేమో!

చంద్రు—(తెరవంక జూచి భయముతో) అక్కటా! అదిగో పార్వతీదేవి కన్నులనుండి క్రోధవిస్ఫులింగంబులను వెదజల్లుచు నా వంకకే వచ్చుచున్నది. అయ్యో! వెకలితనంబున సర్వతీని. నా దృష్టిదోషంబుననే యితండు మూర్ఛనందెను. ఈదేవివలన నా కెట్టికీడమూడునోగదా?

[ప్రవేశము:—కామశాస్త్రీ, పార్వతీదేవి.]

పార్వ—కామశాస్త్రీ! గజాననుఁ డేడీ?

కామ—(భయముతో) తల్లీ! అదిగో! మూర్ఛజెందియున్నవాఁడు.

పార్వ—(సమీపించి) హా! నాముద్దులపట్టి! నీవు పుట్టిననాటినుండియు నిటికవ్వములనే పొందుచుంటివి! అకటా! నేనెట్లు భరింతును! తండ్రీ! ఉదరము శతథావిచ్ఛిన్నమై, కటిక నేలను బడియుంటివా? (శాస్త్రీతో) అయ్యో! నాకుమారుఁ డిట్లు పడియుండుట కేమి కారణము?

కామ—తల్లీ! నేటి భాద్రపద శుద్ధ చవితిని, పూజించుటకు మీగజా ననుని మాగృహంబునకుం గొనిపోయి, మా శక్త్యనుసారం . బుగ నర్పించిన భక్ష్యంబుల నారగించిన పిదప, మీసమక్షంబు నకు దోడ్కొని వచ్చుచుంటిని. మార్గమధ్యంబున నేలనో మూర్ఛిలెను.

అవ—అమ్మా! విఘ్నేశ్వరుని మూర్ఛకుఁ గారణము నే నిట్లుహించితిని.

గీ. చంద్రుఁ డీతని దృష్టించిరభసమున
తగనిభోజన మని నవ్వోతక్షణంబె
పొట్టవిచ్చి ధరంబడిరమూర్ఛనంచె
రాజదృష్టి ప్రసార మీరహివహించె.

పార్వ—ఏమీ! చంద్రుఁడా నాకుమారు నంత నిస్సారముగఁ జూచెను! కానిమ్ము. ఓహీ! చంద్రా! గురుద్రోహీ! దురాత్మా! ఎంతపనిచేసితివిరా!

గీ. ఓరి దుర్మార్గుడా! నాకుమారు నిటుల
దృష్టిఁగొట్టితి వపకృతియేమిచేసె?
చవితినాడు నిన్గొందినభజనములెల్ల
నిందబొందెద రింక నిరస్పందియముగ.

చంద్ర—తల్లీ! నిరపరాధినైన నన్ను శపించుట ధర్మముగాను. లోక విరుద్ధభోజనం బొనరించి, నీకుమారుఁడే లోకపరిహాసంబుచకుఁ బాత్రుఁడయ్యెను. ఇందులకు న న్నేలశపింపవలయును? నన్ను తమించి, నీశాపం బుపసంహరించుకొనుము.

పార్వ—ఏమీ! తమింపవలయునా? నాకుమారుని లోకులందఱును బూజించుచుండ నీ వొక్కండవే కుటిలబుద్ధిం దిరస్కరించితివి!

ఇంతకన్న నపరాధం బేసికావలయును ? నావాక్కు లమోఘం
బులు ! కాన నోరుమూసికొని కదలుము. నోరు మూయుము.

చంద్రు—(నోరుమూసికొని యూరకుండును.)

కామ—(చేతులుజోడించి)

(అనుబంధము 7.)

గీ. తల్లి ! నీవిటు శపియింపలేదగునటమ్మ !

వసుధఁ జంద్రునిఁ జూడనిశ్వారుగలరె ?

స్వల్పదోషంబునకు ఘోరశాపమేల ?

పిచ్చుకపైన బ్రహ్మస్త్రంబురవిడుతురమ్మ ?

కాపున, ననుగ్రహించి, క్షమించి నీశాపము నుపసంహరింపవేడెదను.

పార్వ—(యోచించి) సరే ! మీప్రియవచనంబులచే, నాహృదయంబు
ప్రముదితంబయ్యెను. ఐనను, నావాక్యంబుల కన్యథాత్వంబు
జరుగరాదు. కాన సంవత్సరంబున కొక్కసారి భాద్రపదశుద్ధ
చతుర్థినాడు చంద్రునిఁగాంచినవారల కపనిందలుతప్పవు. ఐనను
మత్కుమారు నాదివసంబున శాస్త్రోక్తంబుగఁ బూజించి తత్పూ
జాక్షితలను శిరంబున ధరించినవారి కపనిందలు తప్పిపోవునట్లు
వరంబు ననుగ్రహించితిని. ఊక మీరరుగుండు. అయ్యా ! విస్త్రో
తమా ! మోదకభారంబున నాపుత్రుని యదరంబు విచ్ఛిన్నం
బయ్యెను. సర్పంబులచే నుదరంబును బంధింపవలయును. మనమే
తత్ప్రయత్నంబు గావితము రండు.

కామ—చి త్రము.

(అందఱును ? ప్రక్రమింతురు.)

తెర వ్రాలును.

రంగము—3.

[ప్రవేశము—సత్రాజిత్తు, ప్రసేనజిత్తు.]

సత్రా—

ఉ. తమ్ముడ ! చెంచుసాయకులదారుణబాధలు వింటివేకదా !

లెమ్ము ! భటాళిబిల్చి, యవలీలగఁ బట్టెడువేటకుక్కలం

దెమ్ముని యానతిచ్చి, కడునీర్వున గ్రుమ్మరువేటకాండ్ర రా

రమ్ముని వారితోడుత నరణ్యముజొచ్చి, మృగాళిఁ ద్రుంపుమా !

ప్రసే—అన్నయ్యా ! ఈవర్షపు గడచినపిమ్మట, వేటకువెడలిన శ్రేయస్కరంబని, నాయభిప్రాయము.

సత్రా—సోదరా ! మనసౌఖ్యములం జూచుకొనుచు, రాజ్యభోగంబుల ననుభవింపుచు ప్రజల కష్టంబులను నివారింపకున్న నది రాజధర్మంబగునా ?

గీ. ఆర్జునరక్షణంబు రాజ్యాధిపతుల

విధియటంచు వచించిరి శ్రీ విబుధవరులు

స్వసుఖమును విసర్జించియు శ్రీ సౌఖ్యమొసఁగి

ప్రజల రక్షించుటయెకాదే శ్రీ రాజసీతి.

ప్రసే—అగ్రజా ! నేను తమయాజ్ఞ నుల్లంఘించుచుంటిననితలంపకుండు. వర్షపువగుటచేత, కంటకపంకావృతంబై, నిబిడనికుంజపరిపూరితంబై యరణ్యము క్రూరసత్వంబులకు వాసయోగ్యంబై యుండి మృగయులకు శ్రమాకరంబగునని నేను విన్నవించుచున్నాను.

సత్రా—ఆమాట సత్యమే ! ఐనను, నిన్నీ ఋతువులో నింతగాఁ దొందఱుచేయుటకుఁ గారణము చెంచునాయకులమొర నీవు వినియే యుంటివికదా ! అట్టితరి మనము తోడనే యడవికరిగి, వారిబాధలను నివారింపకున్న, “రాజ్యాంతే నరకం ధృవ”మ్మను స్మృతి యధార్థంబగును. ఈపరమార్థ మట్లుండఁగా, జేశీయులందఱును

మనలను బహుతేలికగాఁ జూచెదరు. కావున నీవు త్వరగానరిగి,
వారికష్టంబులను నివారించుట శ్రేయస్కరము.

ప్రసే—అన్నయ్యా ! మీయానతిమేరకు వర్తించెదను, సెలవిడు.

సత్రా—మంచిది; సోదరా ! నీవు గజతురగరథపదాతులతోడను, ఆ
యుధపాణులైన శూరాగ్రేసరులగు వేటకాండ్రతోడను, ముసల
ముద్గరభిండివాలఖడ్గాద్యాయుధములతోడను, జంతువులనుపొంచి
పట్టి కఱచి చంపెడునేర్పుగలజాగిలంబులతోడను ఖడ్గకవచాదు
లను ధరించి, వెడలవలయునే కాని, ఏకాకివై యరుగవలను
సుమా ! ఇదే సూర్యనారాయణమూర్తిచేఁ బ్రసాదింపఁబడి,
కృష్ణమూర్తిచే యాచింపఁబడిన శమంతకమణిరాజమును కంఠ
మునదాల్చినయెడల విపినాంతరసంచారసమయంబున, గాఢాంధ
కారములో దానిప్రకాశము కొంత సహాయకారిగానుండును.
(శమంతకమణినొసంగి) దీనిని బహుజాగరూకతతోఁ గాపాడవల
యునుసుమా ?

ప్రసే—చిత్తము ! ఇదే నేనుపోవుచున్నాను. (నమస్కరించును.)

(నిష్క్రమించుచు.)

తెరవాలును.

రంగము 4.

[కృష్ణుడుప్రవేశము.]

(అనుబంధము 8.)

కృష్ణు—(స్వగతము)

గీ. శాపమునుఁ బొందియున్న శరశాంకుడకట !

పాలలోఁ గానుపించె నీశవేశనాకు

నిందవచ్చుట తప్పదు శ నిక్కువముగ

ననుభవింపక తీరునా శ యజునకైన.

నేటిభాద్రపదశుద్ధచతుర్థిని క్షీరములం బిరుకుచుండ చంద్రబింబము క్షీర
రఘటాంతరమునఁ బ్రతిఫలించెను. శాంకరీవచనంబు నిరర్థకంబగునా ?
కానిమ్ము, కానున్నది కాకమానదుగదా ! మత్సామర్థ్యముచే నీశాప
విమోచనంబు గావించి లోకోపకారంబు గావించెదఁగాక !

(నిష్క్రమించును.)

తెరవాలుచు.

రంగము 5.

ప్రదేశము—అరణ్యము.

[ప్రవేశము—ప్రసేనజిత్తు, మంత్రి, మరికొందఱు మృగయులు.]

ప్రసే—భటులారా ! ఈయరణ్య మెంతభయంకరముగనున్నదో కాంచి
తిరా ? దీర్ఘ శాఖాపరంపరావృతమై యాతపంబున కెడమీ
యక పక్షిసంతతులచే నక్షయంబులై, విశితకంటకాలవాలంబు
లై, నిబిడలతాసంకీర్ణంబులై చూపట్టు తరురాజంబులం గొటిరి
గదా ! తత్సమీపంబునఁ బాదలనఁ బొందియున్నచుష్టమృగంబు
లెంత భయంకరముగాఁ ఘోరారవంబుల నొనరించుచున్నవియో,
వినుచుంటిరిగదా ?

సీ. సేహనాదంబులు శ చెవులు చిల్లులువోవ

వినవచ్చుచున్నవి శ భీకరముగ

గజముల ఘోరకృతుల్ శ కడుభయంకరములై

గుండెల నతిభీతి శ గూర్చుచుండె

సూకరంబులు మహాభీకరంబుగ, శిలా

ఖండాలిదొరలించుచుండెనదిగో !

కూర్మల ఘోషలు శ సాఘాతములవోలే

ధ్వనియించుచున్న విర్రధరంచలింప

చిటుతపులులును చాప్పలు శ జీకగములు,

నడవిజంతువుల్ బరువిడు శ నక్కతముగ

చూడఁజూడఁగ నింకొక శ చోద్యమొకటి

గానఁబడుచుండ నిప్పుడిశక్కానలోన.

సీ. చెవులపిల్లులబట్టి శ చీల్చుటకై పెద్ద

జంబుకంబులుచెట్ల శ చాటుఁజేరు

జంబుకంబులబట్టి శ చక్కాడగానెంచి,

చిటుతలు పొదలందు శ జేరికాచు

• చిటుతలఁ బరిమార్చు శ సరసెడురేచు లు

ద్ధతిజలాశయముల శ దారి జూచు

రేచుకుక్కలచు బోరింగొనశరభంబు,

బర్హమా తగుణంబు శ సరయుచుండు,

మదగజంబులఁ బొలియింప శ మండిపడుచు

సింహసంతతి తత్కుంభ శ సీమలందు,

దుముక నెంచు; భుజంగ పంక్తులువనాంత

రమున నెల్లెడఁ జెరలాడు శ రభసమునను.

సచివశేఖరా ! నాగరికతగల పౌరజనంబును ఈయరణ్యమృగంబులవలె
నే, యొకరియభ్యున్నతి నింకొకరు సహింపక యన్యోన్యకలహ సమారం
భంబొనర్చుచుగదా! దీనివలన, ప్రకృతికెల్ల నన్యోన్యప్రేమ వాత్సల్యంబు
లకన్న నన్యోన్యకైరభావమే సహజగుణమని తోచుచున్నదినుమా!

మంత్రి—దేవా ! కొన్ని అరణ్యమృగంబులకుఁ గొంతజాతిభేదముండుట వలన వైరభావము సహజమని యూహించుట కవకాశముండ వచ్చునుగాని స్వజాతివైరముగలకుక్కలవలె, కుక్కుటములవలె, పొట్టేళ్ళవలె, మానవులు నిరంతరము ప్రాణములున్నంతవఱకు నన్యోన్యవైరంబు మానక, తగవులాడుచు బ్రాణత్యాగంబున కియ్యకొనుటఁ జూడగా మానవుల బుద్ధిహైన్యము వెల్లడియగు చుండునునుడి !

ప్రసే—

ఉ. పైనికులార ! మీరలిటు శ సుఖముగా నొక వోటఁ గూడినక పైనిమృగంబు లెల్లఁ గని శ బారుచుచున్నవి కొండలెక్కి యె దైన రహస్యవేషముల శ నక్కివధింపుఁడులేక యున్న, వీ లైన విధంబునం జెదరి శ యాయుధపాణులరై వధింపుఁడి.

శూరాగ్రేసరులారా ! మీలోఁ గొందఱు భేరీమృదంగాది వాద్యనిశే వంబులతో పర్వతపురోభాగంబునకుం జని, బెదరిబెదరి యాతురం బునం జనుదెంచు జంతుసంతానంబుచు వధింపుఁడు; కొందఱు గుహల యందును, పోకొకకొందఱు కొండచరియలయందును, మఱికొందఱు పొదలమాటునను, మిగిలినవారలు, బహిరంగముగను నిలిచి కంటికిఁ గానవచ్చినమృగంబులను సహరింపుఁడు. ముత్రీ ! నీవు నాయకుండ వై యెల్లెట్లు నడువవలయు నట్లట్లు నడుపుము.

మంత్రి—చిత్తము. తమయానతిప్రకారముగ, వేటను త్వరలోనే నెఱ వేర్చెదము. సెలవొసగుఁడు.

(నిష్క్రమించును.)

ప్రసే—(ఆకాశముం జూచి) ఓహో ! క్రమక్రమముగా వృక్షమువచ్చు నూచనలు గాన్పించుచున్నవి. చల్లని గాలి వీలెంచుచున్నది. దక్షిణంబునఁ బుచ్చ లావ ర్తమేఘాగమం బగుచున్నది. ఉత్తరం

బుచసయితము హర్షారమహాపద్రవ భయంకరాశనిపాతఁబు
లగుచున్నవి. పశ్చిమంబున బలువిధవర్ణంబులతో నిద్రధను
స్సులు పొడసూపుచున్నవి. గాలియు చినుకులును బెంపగు
చున్నవి; ఈవర్షంబు సైనికులం జీకాకుపటచునో, యేమిసేయు
నో యని భీతిగల్గుచున్నయది. (ముందుకుఁజూచి) అడుగో!
సచివుడు సైనికులతోఁ గలసి వేట చాలించి యిటువచ్చు
చున్నాఁడు.

మంత్రి—[భటులతోఁ బ్రవేశించి] మహాప్రభూ! జోహారు! ఏలినవారి
యానతిప్రకారము మహారణ్యమంతయు నల్ల కల్లోలముఁ గావించి,
యీవర్షప్రభావంబునకుఁ దాళఁజాలక, పరువులిడివచ్చితిమి.
మాకేమిసెలవు?

ప్రసే—మంత్రి! మిగతభటులేమైరి? వాకేమైరి? వారిజాడ మీకుఁ
దెలిసినదా?

మంత్రి—రాజేంద్రా! కొందఱుభటులు క్రూరమృగంబుల శారించడి
మృతినొందిరి. మిగిలినవారు వెనుకఁజిక్కియున్నారు. మే మీ
దెసకు వచ్చితిమి. వెనుకఁజిక్కినవారును, ఎద్దియే నొక సమపా
యముం జూచుకొనియేయుందురు. మేము తమకును మాకును
నిరవగునట్లు పటకుటీరంబుల నేర్పఱతుము. సెలవొసంగుఁడు.

ప్రసే—మంచిది, అట్లేకానిండు. కాలాతీత మైనకొలందియు వర్ష మధిక
మగును.

మంత్రి—చిత్తము. (భటులతో నిష్క్రమించును.)

ప్రసే—ఆహా! భటులు పటకుటీరంబుల నేర్పఱచుటకైనను విరామ
ములు గలుగకుండ అప్పుడే ఘోరవర్షము దిశలను మరింత
యంధకారభ్రాధురముగా నొనరించుచున్నది. విద్యుత్కాంతలు

చేతను, మత్స్కంఠదేశస్థితమగు శమంతకమణికాంతుల చేతను
కొంచేము దారిచూచుకొని సై నికులుం గలసికొన నరిగెడఁగాక!

గీ. ,వళయవేళాసముద్భూత శ వారివాహ

వర్గనిర్గత నిర్ఘాత శ పాతభీక

రాతి నిగోష కలితవ శ రాతిశయము

వలస నేమయ్యెనోకదా శ భటచయూబు.

మఱికొంతదవ్వటిగి—వారి నన్నేపించెదఁగాక! (ఇంచుక కలయఁజూచి)

అబ్బ! ఎంతెడకినను భృత్యులచాడ గానరాదయ్యెను. జలాధికంబగు
చే, నడుగుదీసి యడుగువెట్టుటకైనను వీలు గాకున్నది.

(తెరలో సింహగర్జనము వినబడును.)

ఓహూ! ఎక్కడిదో యొక్కకంఠీరవంబు గర్జించుచు నామీ
దికే వచ్చుచున్నది. దానితోఁ బోరాడుటకైన నవకాశము గలుగ
కున్నదిగదా! ఐనను సాధ్యమైనంతవఱకుఁ బెనుగులాడి దానిని గీటడం
తునుగాక!

[నిష్క్రమించుచు, తరువాత ఇరువురుభటులతో మంత్రి

[ప్రవేశము.]

మంత్రి—అకటా! రాత్రియంతయుఁ బెనుప్రళయమువలె గడచినది.

భటులారా! మనము మృత్యుచుఖంబుననుండి వెలువడి బ్రనికి
తిమి. కాని మన ప్రసేనమహారాజును, వెనుకఁజిక్కిన భటులును
గాన్నింపరైరి. ఈపాడువేటు యెక్కినష్కార్యఘటనంబులకుఁగార
ణము కానున్నదియోకదా! అరణ్యచుంతయు శోధించితిమిగాని
వారిజాడ గాన్నింపదయ్యెను. మార్గంబెల్ల పెనుగాలితాకున
విడిగిపడిన మహూన్నత భూరుహంబులచే నాచ్ఛాదింపబడి
యుండుటచేత, మరికొంతమార మిగి యన్నేపించుటకైనను
వీలుగాకయన్నయి. పశుపత్యైగుల మృతదేహంబు లెల్ల

యెడల నేల యీనిచందంబునం బడియున్నవి. మనప్రభువు
 'వారు భటులును మృత్యుదేవత కాహరమై యందురేమో
 యచ సాదేహంబుచు గలుచున్నయది. శబీవులైయుండిన నెం
 దును గానుపింపకయుంచురా? మృతినందియున్నచో మృతకళే
 బరంబులైనఁ గానుపింపకయున్న వేమిచిత్రము ! ఒకవేళ పట్టణం
 బున కరిగియుంచురేమో అనియు దోషకయున్నది. నావెరియే
 వారు పట్టణంబున కరుగుటకుఁదగిన సావకాశ మెక్కడనున్నది !
 మృతినందియుండుటయే నిశ్చయము! పురంబునకరిగిన “నాతమ్ముఁ
 డగు ప్రసేను నేమిచేసెవచ్చితి” రని యడిగినచో నేనేమి చెప్పఁ
 గలను ? హా ! దైవమా ! పాతమరవస్థనుఁ దెచ్చిపెట్టితివి ?

[తత్తరముతో నొక భటుఁడు ప్రవేశము.]

భటు—(ఆయాసముతో) మహాప్రభూ ! మహాప్రభూ ! ఎంతఘోరము!
 ఎంతవిచారము !!

మంత్రి—ఏమిరా ! ఏమిజరిగినది ! మోరమరుచున్నావు ! విచారమను
 చున్నావు ! ఏమిజరిగినది ! ప్రసేనమహారాజుజాడ యేమైనఁ
 గాన్పించినదా ?

భటు—అయ్యయ్యో ! ఇంకెక్కడి ప్రసేనమహారాజు స్వామీ !

మంత్రి—ఆ ! ఆ !! ఏమిరా ! ఇంకెక్కడి ప్రసేనమహారాజునియెడ
 వేమి ? ప్రసేనమహారాజున కేమైనదిరా !

భటు—ప్రసేనమహారాజు మహారణ్యమధ్యంబున మరణించినారు
 స్వామీ !

మంత్రి—హా ! మహారాజా ! అనుకొన్నంతపనియుం జేసి మమ్ము విడ
 నాడిపోయితివా ?

గీ. అక్కటకటా ! ప్రసేను ! బాల్మార్కభాను !

ఘోరమరణ దుష్టాన్ని పిని క గోరుకొనుచు

నిటుల వేటకునచ్చితిరేవే ! కుమార !

యేనునివచించువారము శ్రీ భూమిపతికి !

ఓరీ ! భటుడా ! ప్రసేనకుమారుడొ జెల్లుమరణించినాడురా ! నీవు కళే
బరముం జూచితివా ! మా కావిషయమునెల్ల విపులముగ నెఱిగింపుము,
భటు—అయ్యా ! ఆమహారా జెల్లుమరణించెనో మా కాయుదంతము
తెలియదు. అరణ్యంబున నొక్కచోట శరీరమెల్ల గాయంబులచే
రక్తపంకిలంబై పడియున్న మహారాజుశరీరమును కన్నులార
గాంచి యేమియుదోషక, మీ కీవార్త నెఱిగింపవచ్చితిమి ! ఇం
తకన్న మాకధికవృత్తాంతము తెలియదు స్వామీ !

మంత్రి—ఆకుమారుని శరీరమున శమంతకమహిమ ముండవలయు నని
యైన కళేబరంబున గాన్నించెనా ?

భటు—అయ్యా ! కళేబరంబున నట్టిహిమేరుముః గాన్నింపలేదు. ఐన
ను తమరక్కడనువచ్చి ప్రత్యక్షంబుగ గాంచును- మార్గము
జూపెదము.

మంత్రి—మంచిది - పద.

(అందఱును నిష్క్రమితులు.)

తెరవాలురు.

రంగము 6.

ప్రదేశము—సత్రాజిత్తు కొలువుకూటము.

[ప్రవేశము—సత్రాజిత్తు, శతధన్వండు, కృష్ణుడు.]

కృష్ణుడు—మిత్రమా ! సత్రాజిత్తు !

గీ. భక్తిచేత చండభానుని మెప్పించి
మహితమై వెలుగు శరమంతకాఖ్య

శ్రీకృష్ణప్రతిజ్ఞ

రత్నమును బహుశకరణముగఁ గాంచితి

వవని ధన్యమూర్తి శ వయ్యసీపు.

క. అనదృశముగ చుక్కానిపు

ల సుచర్ణము నీను సంగ్రహములక్షణములేమా

ససహాయమహిమ నీరి

త్వసమానము ధాత్రిగల్గు శ ధన్యులుగలరే !

సీపు నేటి భూకాంతులయందెల్ల పూజనీయుండవైతివి; ఐనచు నాప్రార్థనం బొక్కటిగలదు.

సత్రా—వాసుదేవా ! అదియేమి ?

కృష్ణ—గీ. నేటి భూమిశులందున శ మేటియూచు

నుగ్రహేనుడు పూజ్యుడై శ యున్నవాడు;

ఈ శమంతక మారేని శ యింటనున్న

నధికపూజ్యులఁ గాంచెడు శ నని తలంతు.

నాప్రార్థనంబు నాలకించి, నామాట మన్నించి యీశమంతకమాణిక్యము

నుగ్రహేనున కొసంగుము; దీనికిఁ బ్రతిఫలంబుగా—

ఆ. సీపు కోరినట్టి శ నిధుల నెన్నిటి నైన

నీయఁగలఁడు యాద శ వేశ్వరుండు

ధనముగాకయున్న శ ఘన ధనేతరము, నే

వైన నొసఁగు నీయశ్రీష్ఠములను.

సత్రా—కృష్ణ ! మాయలాడవగు సీపు బాల్యంబునుండియు నొక్క

మచ్చున మాయాతంత్రవిశారదత్వంబుననే వరిలుచుంటివిగదా!

గీ. బహుతరంబైన ఘోరతరపాపానర్హి

భాస్కరునిఁ దృప్తినందించి, శ పరమపూత

హగు శమంతముఁ దెచ్చితినంట ! దానిఁ

దృఢమువలెఁ గోరెనంట శ్రీకృష్ణమూర్తి !

భాభాభి ! కృష్ణా ! శమంతకంబు నెంత తేలికగా భావించితివి ?

సీ. స్నానమాడెడు వ్రజాం శ గనలచేలములుగా

మది నెంచినావా శ శ మంతకముచు

వ్రేపల్లెవాడలో శ వెన్న ముద్దలనుగా

మది నెంచినావా శ శ మంతకముచు

విషపూర్ణపూతనా శ విరళ స్తనములంచు

మది నెంచినావా శ శ మంతకముచు

కాళియాహేమహూ శ గ్రఫణోత్తమంబుగా

మది నెంచినావా శ శ మంతకముచు

గొల్లచేడల వలి గబ్బిరగుబ్బలంచు

మదినిఁ దలపోసినావా శ శ మంతకముచు

ఔ భాభాభి ! యెంతను శ రాశనంది

కోరితివి ! రత్నమును వెఱ్ఱి శ గొల్లవాడ !

అదిగాక నాసోదరుడగు ప్రసేనుఁడు దానినిధరించి యడవికి వేటకఁగెను.

కృష్ణ—సత్రాజిత్తూ ! ఇంతమాత్రంబున కిట్లెల నిష్కరంబుల నాడెదవు.

శ్రేష్ఠగుణసమంచితమగు శమంత ముగ్రసేనునిఁడనుండ నర్హు

మైనదని తలంచి యర్థించితిగాక ! నీ వనుమతింపవేని నేను బలి

మిం గొనిపోవఁగలనా ! నీవు వలదనిన బలనంతములేక. నీ

శమంతమును నీకడనే యుండనిమ్ము- నే నఁగెదను.

(నిష్క్రమించును.)

సత్రా—మిత్రమా ! శతధన్వా ! చూచితివే ! శ్రీకృష్ణునియరా !

శత—మామా ! వానికొటిల్యంబును గ్రహించి నీవు చక్కని ప్రత్యుత్త

రంబు నిచ్చితివి. సెబాసు !

గీ. వెఱ్ఱిగొల్లఁ డొక్కష్ణుఁడు పాకలియగుచు

తరణిడ త్రంబయిన శమంతంబు నడిగి

మొగము వెలవెలఁ బారంగఁదగినయట్టి
యు త్తరమునంది, చనియె నిర్రుత్తుడయి.

సత్రా—శతధన్వా ! శమఁతకపూజాసమయంబైనది గావున, మనము
పూజించుమందిరమున కరుగఁదము రమ్ము.

(ఇరువురును నిష్క్రమింతురు.)

తెర వ్రాలును.

రంగము —7.

ప్రదేశము—సత్రాజిత్తు మందిరము.

[ప్రవేశము :—సత్రాజిత్తు, శతధన్వుడు.]

సత్రా—శతధన్వా ! ఈదినం బేమోకాని నా వామనేత్రం బదురు
చున్నది. గతరాత్రి కొన్ని దుస్వప్నంబులు వచ్చుటయేగాక
యీదినంబునను కొన్ని దుశ్శకునంబులును గాన్పించుచున్నవి.
దీనికిఁ గారణ మేమైయుండునో తెలియరాకున్నది. అరణ్యంబున
కరిగిన నాసోదరుని వార్తయుఁ దెలియరాకున్నది.

శత—మామా ! మన ప్రసేనునివెంట నడవి కరిగిన సచివభటామ లదే
వచ్చుచున్నారు.

సత్రా—ఏమీ! సచివభటాదులుమాత్రమే వచ్చుచున్నారా! తమ్ముడు
రాలేదా ! అక్కటా ! వీరివదనంబులును విచారసూచకంబులై
యున్నవి. నేఁ డెట్టిదుర్వార్త వినవలసివచ్చునోకదా !

[ప్రవేశము :—భటులతోగలసి మంత్రి.]

మంత్రి—మహాప్రభూ ! సమస్కారములు.

సత్రా—సచివోత్తమ ! సమస్కారముల కేమిగాని, క్షేమముగ వచ్చి
తిరా ! వేట యుక్తంబుగ నెఱవేఱినదా ? నాతమ్ముఁ డేడీ?

అందఱు—(తలవ్రాల్చి యూరకుండురు.)

సత్రా—(ఆత్రమున) ప్రత్యుత్తర మీయరేల ? ప్రసేనజిత్తు మీవెంట
రా లేదాయేమి ? రాకున్న నెందున్నవాడు ? సత్వర మెఱింగిం
పుడు. నామఁ న్ను డోలాఁదోళితం బగుచున్నయది.

మంత్రి—మహారాజా ! ఏమని మనవిచేయుదుము ?

సీ. తమయాజ్ఞ చేత మీ శ తమ్మునితో మేము
వేలకు జని ఘోర శ విపినమందు

జంతుజాలంబును శ జంపి కొన్నింటిని

బోనులలోఁ బెట్టి శ పులులఁ గొట్టి

గజముల నెల్లను శూతంబులను వైచి

సూకరంబుల నెల్ల శ బోకడంచి

కొండమెకంబుల శ ఖండించి, తక్కిన

జంతుజాతుల నెల్ల శ సంహరించి

వేటఁ జాలించి బసలను శ వెదకుచుండ

నర్కుఁ డస్తాది కరుగ హో శ రనుచు దిశల

గాలివాన విజృంభించి శ కాననంబు

నెల్లఁ జీకాకువడఁజేసె; శ నినకు లేళ !

రాజేంద్రా ! మన ప్రసేనకుమారుండు గాఢాంధకారబాధురంబై వర్షా
కులంబైన యక్కాననాంతరంబున దారిద్ర్య మమ్ముఁబాసి యెందో
చనియె. మరుదినంబున వర్షంబెల్ల మటుమాయమై సూర్యరశ్మి చక్కగా
వెలుంగుచున్నంత న భీభత్సంబైయున్న యక్కాననంబున మా కొక్క
యెడ రక్తసిక్తంబైన ప్రసేనుని కళేబరము గాన్పించె. కుమారున కట్టిమర్మ
రణంబు సంభవించుటకు హేతువు నెఱుంగక, యీ ఘోరవార్తను మీ
కెఱిగింపఁదలంచి యిటువచ్చితిమి. మహారాజా ! కుమారుని కంఠమునం
గల శమంతంబుగూడ గానరాదయ్యెను.

సత్రా—హా! సహోదరా! ప్రియభ్రాతృవత్సలా! ఘోరారణ్యంబున
దుర్మరణంబు నొందితివా! అయ్యయ్యా! ఈపాపపువేట నీ
ప్రాణనాశనంబునకే దాపురించెనా! నాయనా!

సీ. అనుజుడా! వేటకుఁ శ జరుమన్న నీబుతు
వరిగిన జనియెద శ నంటి వీవు
కఠినోక్తులనుఁ బల్కి శ కాన కేగుమటంచుఁ
బగవానికై వడి శ బలిమిఁజేసి
పంపించితిని నిన్నుఁ బ్రజలసౌఖ్యముఁ గోరి
జుతువులను వధిరయింతు వనుచు
మానిగ్రహింప దుర్రాస్థుఁ డెవ్వడో నిన్నుఁ
బట్టి చంపెచు పాపభయములేక
ప్రజల రక్షింపఁ బ్రభులధ శ ర్శూబటంచు
ప్రాణివధచేయ బంపిన శ పాపమునకు
ఫలముగలిగె నీచందాన శ భవునివ్రాత
దప్పనే యెన్నటికినైనఁ శ దమ్ముగుట్ట!

సర్వకాలసర్వావస్థలయూనును, నామాట జవదాటని నాయునుగు సో
దరా! న న్నెడఁబాసెతివా! జనోపయోగార్థమై ని న్నీభీషణవర్షర్ష
మధ్యమున వేటకుఁ బంపినగుల కీభ్రాతృశోకంబుననుభవింపవలసివచ్చె.
అయ్యా! తమ్ముడా! నీమరణవార్త నాలికించినయెడల మరయంబ
గుండెయెంత పగులునో! నీభార్య యెంతగా విలపించునోకదా!

శత—మామా! శమంతకమణియే ప్రసేనజిత్తు ఘోరమరణంబునకుఁ
కారణముగాఁ గనంబడుచున్నది. ఏనన, నిన్నొకనాడు కృష్ణుఁ
డాశమంతకమణి దన కిమ్మని యడిగియుండెచుగదా! అప్పుడు
నీచే నిరాకరింపఁబడి కార్పణ్యంబు వహించి మణిని సంగ్రహింప

నొచి, మీతమ్ముని వెనువెంట నడవి కరిగి వధించి మణి నప
హరించి యుండును. శంభేహములేదు.

సత్రా—అట్లుండ! నీక్కువముగా నామను అట్లే తోచుచున్నది. కా
నిమ్ము తమ్మునకుఁ జిల్దకఁబలులనిచ్చి, యాపైన మణివృత్తాం
తంబు నాతోఁబింతము రమ్ము.

శత్ర—(స్వగ) భభిరే! చిరకాలమునుండియు సత్యను వివాహమాడ
నేను సంకల్పించియుండఁగా నీశ్రీకృష్ణుఁ డొకఁ డాటంకము
వచ్చుచున్నాఁడు. ఈ వేరువురువును వదల్చుకొనుట కిదియే
సమయము. తరుణము దొఁకినపుడెల్ల కృష్ణునిపై నీతని కీర్త్యుఁ
గల్గిపఁ బ్రయత్నించెదగాక !

(ఇరువురును నిష్క్రమింతురు.)

ద్వితీయాంకము.



శ్రీ కృష్ణప్రతిజ్ఞ

తృ తీ యాం క ము.



రంగము—1.

ప్రదేశము—సత్రాజిత్తు దర్బారు.

[ప్రవేశము—సత్రాజిత్తు, శతధన్వడు, కైరవుడు, కంసికుడు.]

సత్రా—(లేచి)

సీ. వింటిరా హితులార ! వివరంబుగా సూర్య

నారాయణుడు మణి శ నా కొసంగె

దానిని కృష్ణుండు శ తనకు నిమ్మనిపల్క

నీయక మణిని నా శ యింటనుంచి

తమ్ముడు వేటకై శ తాఁ జనుఁపుడు

నామణిఁ దనకంఠ శ హారముగను

ధరియించి చనుచుండ శ తనవెంట కృష్ణుండు

జని శౌర్యమున వాని శ సంహరించి

మణిని గొనినెమ్మదిగనిజ శ మందిరమున

నొరులకు దెలియకుండగ శ నున్నవాడు

అట్లుగాదేని తమ్ముఁ డేమామె ? దీని

జక్కగా మీరు యోచన శ సలుపవలయు.

(కూర్చుండును.)

శత—రాజేంద్రా ! నాకును సవ్యసముననే తోచుచున్నది. ఏలనన, ప్రసేనజిత్తసమానపరాక్రమశీలుఁడు, ఆయుధపాణియై సేనాసమన్వితంబుగ నున్నవాఁడు. అట్టితరి భేదించిచంపుట కితిరులకు తరముగాదు. ఇట్టిదొంగపని యావెన్నదొంగవలనగాక వేరొకరివలన జఱిగినట్లు తోచదు. ఇంతకును శమంతకమాణిక్యమును దనకు మీ రొసంగలే దను కార్పణ్యంబు నెడ వహించి మీ తమ్ముగఁజ్ఞు దునుమాడి యపహరించియుండును. ఇదినిక్కువము.

కంసి—శతధన్వా ! భీషణవర్ష పాతంబునం గల్గినప్రమాదంబుచే ప్రసేనజిత్తు మరణించియుండునని మంత్రిప్రముఖులు వచించుచుండ, కృష్ణుడే చంపెనని నిర్ధారణ బానరించుటకు సాహసం బెట్లు గలిగె ? సత్రాజిత్తుమహారాజు దుఃఖావేశంబున నస్థిరమనస్కుఁడై యెద్దియో పలుకగా ఆపాటకు నీవు వెనుకనుండి తాళము వేయఁదగునా ?

శత—ఓయీ ! మంత్రిప్రముఖులు వచించిన వాక్యములను యోచించినను, వెనుకజిక్కిన భటులను ప్రసేనజిత్తు వెనుక నరిగిన తరుణముం గనిపెట్టి కృష్ణుఁడు రహస్యముగా నాతనివెన్నంటి పోకారైనని మన మేలసందేహము నందరాదు. శమంతకాపహరణ బద్ధకంకణుఁ డగుశ్రీకృష్ణుఁడు, స్వప్రతిజ్ఞానిర్వహణమునకై ప్రసేను నన్యాయముగ సంహరించెనని తలంచుట యసమంజసము కాదు.

కైర—శతధన్వా ! నీ వెంతకైన సాహసుడవేసుమా ! దయాసముద్రుఁడును, సాధుసంరక్షణాసక్తుండును, భిక్షవత్సలుండును, అనాధనాథుండును నగు శ్రీకృష్ణుడేడ ? ప్రాణసమానమిత్రుం డగు ప్రసేనజిత్తును సంహరించుటేడ ? చాలు చాలు. ఎవరైన వినిన నవ్విపోదురు.

శత—అలాగుననా ? అతఁ డంతటిమహాత్ముడా ?

సీ. గొల్లపల్లెలలోన శ గోవుల గాయుచు

కన్యల మానభంగంబుఁ జేసి

సతులు మండకుఁజూపు శ సమయంబు గనిపెట్టి

యిండలోఁ జొరబడి యెఱుంగకుండ

చల్ల పాలును వెన్న శ కొల్లులుగా ద్రావి

సన్నసన్నగ బోవ శ సతులు గాంచి

రోటను బంధించి శ రోకళ్లతో మొత్తి

ఫీ పొమ్మటన్నను శ సిగ్గులేక

గొల్లచేడలు కోకల శ కొలనుదరిని

దాచి, తత్పరోవరసీమతానమాడ

చేలముల దొంగిలించియా శ చెట్టుమీద

దాగినట్టి యాకృష్ణుడెం శ తటి ఘనుండా ?

కృష్ణుడు జారచోరులలో నగ్రగణ్యుడు; తత్కారణమున ననేకశిక్షల ననుభవించినాడు. నిన్ద్యుడు—నీతిబాహ్యుడు—మాయావి—విం ద్రజాలికుడు—ఇట్టి మహాగుణసంపన్నుడు ప్రసేనునిజంపి మాణిక్యము నవహరించె ననుటయం దాశ్చర్యమేమి ?

కం—ప్రతిమానపునకుచు బాలలీల ప్రత్యేకదోషసంకులమై యుండును; అట్టిదానిని బురస్కరించుకొని, జారచోరాగ్రసరుండనుట శోచనీ యము. అదియైనను గోపికల యభీష్టానుసారకృత్యమే కాని వేరుగాను. అందులకు వారు శిక్షించుటయును, విలాసార్థమేకాని క్రోధావేశమూలకముగాదు. అట్టి నందనందనునియందు నిందను వేయుట పాపహేతువు ?

శత—గీ. మడుగునను గాళియోరగు శ మదమణించె;

నతఁడు కృష్ణున కేరీతిరహణిజేసి;

మేనమామను ధర్మంబు శ్రీ మీరించంపె;
నిట్టితుంటరి ధరణిపై శ్రీ నెవఁడుగలఁడు ?

కైర—టా! ఓహో! ఎన్ని నేరముల నెన్న సాగితివి !

చ. గురునకుకట్టుమిచ్చెదను శ్రీ కోగుమటన్న సతదులొగడక
పరమపదంబు జెందుతన శ్రీ పట్టిదెచ్చియెసంగుమన్ననా
కరణిఁ గుమారుఁ దెచ్చి గురుకట్టుముక్తింద నొసంగినట్టి శ్రీ
ధరుడిటుజంపినాడనిన శ్రీ ధాత్రిజనంబులు విశ్వసించురే.

ఇదియునుగాక, బాల్యంబున కృష్ణుడును, మఱచేలుఁడును సాందీపురికడ
విద్యాభ్యాసమొనరించినమాత్రంబున నాతని సకలైశ్వర్యసంపన్నునిగా
వించి పంపలేదా ? అట్టిదయామయుఁ డిట్టిఘోరకార్యంబు నొనరించె
ననిన వింతగాదా ?

శత—ఏమీ !

క. తనమేనమామనే త్రుం

చిన కరినాత్ముండు పాపశీలుండు ప్రసే

నుని జంపుటబుర్రంబే,

మనమునఁ దలపోయు మెట్టిమాచ్యుండితఁడో ?

కం—అయ్యా ! శతధన్వా ! కృష్ణునకు మృగశిక్షయు శిష్టరక్షియు నొన
ర్చుమహాత్ముఁడని బిరుదుగలదు. దుష్టుఁడైనవాఁడు మేనమా
మయే కాదు తండ్రియైనచుసరే ! అతఁడు సహించింపకమానఁడు;
ఈపరమార్థమునెఱింగి మాటాడుము ?

శత—కీ. పూతనసాలుబెట్టుటకు శ్రీ ముగ్ధుగ కృష్ణునిఁ జంకఁచుట యా
నాతికుచంబునోటనిడ శ్రీ నాశముసేయఁదలంచి, తోడనే,
భీతిజనింపరక్తమును శ్రీ బీల్చి హతంబొనరించినట్టి సంత
స్థితబలుండు కృష్ణుఁడు ప్రసేసేనుని జంపెనటన్నవంతయే ?

ఇదియుచుగాక, శ్రీహరి మణిపురాన్ శవ్యుడగు గయుడు, విమానా
రూఢుడై విమన్మాగ్మున బోవుచు, తమలపాకులతమ్మి నుమియుగా
ప్రమాదవశమున గృష్ణుని హస్తాజలింబడినప్పు డాగంధర్వసారవభౌముని
సంహరితునని ప్రశ్నింపెయలేదా ? దయాసముద్రుడగు నర్జునునిశరణు
జొచ్చిన నాతనికి భయమొసంగి కాపాడెచుగాని లేనియెడ నిరపరాధియై
గయుని కృష్ణుడు చంపవలసినవాడేకదా ! ఇట్టి యన్యాయప్రసక్తనము
గల మీకృష్ణమూర్తి ప్రసేజిత్తురు చుపుటయం దేమైన సందియముగల
దా ? ఏమి ! ప్రత్యుత్తరమియిగేల ?

కైర—శతధన్వా !

గీ. బులిపుడు శిలల్ వర్షింపఁబర్వతమును
గోటమింటికి నెగమింటి శ గోపకులను,
ఁగమదయను రక్షించిన శ వాసుదేవు
నానుచుదను మోపుటత్యక్తుముగాదె ?

సత్రా—శతధన్వా ! మరకు కైరవకంసికులతో వివాదమెందుకు ? కాల
క్రమమున నిజము బహిష్కృతము కాకమానను. వీరిచే కృష్ణుచకు
సందేశమివెదను. కైరవకంసికామలారా ! మీకృష్ణునితో
నావాక్యములుగా నిట్లుచెప్పడు.

సీ. మణిసియలేదని శ మాత్సర్యమూని, నా
తమ్ముని జంప సేధర్శమనుడు

స్నేహంబుగానుండి శ చేసిన ద్రోహంబు
మృత్యువై తన్మట్టి శ మ్రింగుననుడు

చోరునితగా శ ఘోరాటనిఁ జొచ్చి
నిగోషిఁ గూల్చుట శ నీవమనుడు

మణిఁ దెచ్చినాకు సమర్పించుకొని, నన్ను
శరీరిక్షమార్పణ శ గోరుమనుడు

ఏమి యొనరింపఁ గలనని శ యొచకనుఁడు;
మఱచి యుండినఁ దనకుఁ బ్రహ్మాదమనుఁడు
ఇంక దనకీర్తికిదియె కశంకమనుఁడు
చాటిచెప్పితి నేచుముగ్ధమాట కనుఁడు.

శతధన్వా ! రమ్ము. నేటికిఁ గొలుపు చాలింతము.

(నిష్క్రమింతురు.)

కైర—మిత్రమా ! కృష్ణునిపై సత్రాజిత్తు భరింపరానియపనిద వైచి
నాఁడు; కృష్ణునితోఁ జెప్పమని యితినిరాఘటముగ నీతఁడాడు
టజూడ, రహస్యముగ, కృష్ణుఁ డీకృత్యము నొనరించి యుండు
నేమో ! మనకుఁజెలియకుండ నెట్టికార్యమునుగాని చేసియెఱుం
గని మనమిత్రుఁ డీవిధముగ నొనరించియుండునా ?

కం—కైరవా ! అబ్బుకలనై నఁ దలంపరాకు, మనకృష్ణుఁడు సత్రాజిత్తుచు
శమంతమాణిక్యము నడుగుటచే నచ్చిన ప్రమాదముగాని వేరు
గాదు; రమ్ము, ఈసమాచారమును కృష్ణునకెఱిగితము.

(అదఱు నిష్క్రమింతురు.)

రంగము—2.

ప్రదేశము—అరణ్యము.

[ప్రవేశము—కృష్ణుఁడు, కైరవుఁడు, కంసికుఁడు, యాదవులు.]

కృష్ణ—మిత్రులారా ! ఈమహారణ్యసౌందర్యముచు తిలకించితిరే ?
ఉ. చూచితిరే ! మహాతరులు శ చోద్యముగా రవికాంతికడ్డుచే
జాచుచున్న భంగి బలుశాఖలు తారల లీలఁ బుష్పముల్
చూచి, విహంగసంతతులు శ పుష్పాడి రాల్చుచు సంతసించుటల్
చూచిన నీశరత్తుకడు శ సౌపునహింపుచుచుండె నెల్లెడన్.

వర్షముతువరిగి, శరత్కాలము సమాసన మగుటచే, నదీనదంబులింకిపోయి, ధాత్రీతలంబు కర్మశ్రమై, నభూతలంబు తెల్లనై వెలవెలంబోవుచు, నరణ్యమంతయుఁ బరిశుభ్రముగనున్నది. రంకు; ఇంకను కొంతదూరమేగి చూతము.

కైర—కృష్ణా ! పోవుచున్నకొలఁదియు, నరణ్య మతిభయంకరముగా నున్నది.

కృష్ణ—ఔను.

సీ. తరుఘ్నర్షణోద్భవ శ్రీ దవధూమమేగాని,

క్రతుఃపాచామ ధూమంబు శ్రీ గానరాదు;

గండకముఖ్యమృగధ్వనమేకాని,

ఖండేందుధరనుతుల్గానరావు;

నిర్గమాసాధ్యవశీతలంబేకాని,

గమనింప సుపథంబుశ్రీగానరాదు

కంటకావృతకుడుంగవ్రాతమే కాని,

కనులకింపగుచోటు శ్రీ గానరాదు

ఎండమావులచేతరు శ్రీ నిండియుండె;

గాని, దగదీర్చుజలములు శ్రీ గానరావు

పెండినడకలు నశువశీవివినమునను

రండు; నావెంటనంటి బి శ్రీ రానమీరు.

(అండఱుచు నడచి వేరేర్వరనరుగుదురు.)

కృష్ణ—ఆహా ! ఈపర్వతద్వయ మెంతరమణీయముగనున్నది ?

మ. ఫలపత్రంబులతోడ పచ్చదనముంబై మేఘసంచారము;

దులమై వర్తులమై సువాసనల సంతోషప్రదంబైన యీ

కులగోత్ర ద్వయము మహిమనిత వ శ్రీ క్షోణాకృతిక దెల్పి పి

ల్లలకుఁ ధీరమునిచ్చురీతి మధువా శ్రీ హ్లాదంబుగా నిచ్చెడి.

ఫలరసంబులచేతను, పూవుదేనియలచేతను, ఝుత్తిపాసాదిశాంతినిబొంది
మార్గాయాసమునుఁ దీర్చికొనుటకుఁ గొంత యనుకూలముగా నున్నది.
లేనియెడ మాగతి యేమికావలయును ?

కైర—(చెట్లచాటుననుండి) కృష్ణా! దాహము, దాహము.

(ప్రవేశించి భూమిపైఁ బడును.)

కృష్ణ—(పూవుదేనియలచేదాహముదీర్చి) కైరవా! నీ వట్లదరిపడినచ్చు
టకుఁ గారణమేమి ?

కైర—మిత్రమా !

గీ. మెకము దరిజేరి వచ్చినారమీదఁబడియె;

మేను దెలియక వచ్చి నీరమీదఁబడితి;

నడువలేనయ్య ! నే నిక శ నడవిలోన,

నెత్తుకొని పోవలయు మీరచిత్తమొక.

గుండెలదఱుచున్నవి. ఒడలు కంపించుచున్నవి. ఘటము నిల్చులాగున
కనఁబడదు. కృష్ణా ! నన్నెట్లు కాపాడెదవో, నీదేభారము.

కృష్ణ—గీ. ఆయుధంబులు లేకుండ శ నడవికిటకు

వచ్చుటే తప్ప; మిమ్మురార శ వలదటంచుఁ

జెప్పుచుండఁగ వచ్చితి శ రిప్పుడైన

వెనుకఁ బడకుండ వేగనా శ వెంటరండు.

భోజనముకడఁ గన్బరచు మీపాండిత్య మీయరణ్యగమనములందు పనికి
వచ్చునా ? మీయిష్టానుసారముగ వచ్చినయెడల మీకు శ్రమగల్గుట
యే గాక నేను వచ్చినకార్యము గూడ చెడును.

కంసి—మిత్రమా ! నీవు వచ్చినకార్య మెద్దియో యిప్పుడయిననుఁ
దెల్పదవా ?

కృష్ణ—అట్లయిన వినుడు; సత్రాజిత్తు మహారాజు శక్రమంతకమణినడుగు
టచేత, అన్యాయముగనాపైఁబడిన నిందానివారణార్థమై మణి

సమేతుడైన ప్రసేనజిత్తుజాడలను గనిపెట్టి, నిజమును వెల్లడించుటకై వచ్చితిని. మిత్రులారా! పురాకృతకర్మఫలం బనుభవించక తీరునా? మీరుగూడ నాతనిజాడల నరయుచు నావెంటరావలయును.

కైర—గీ. మీర లాశమంతకమశిఁ శ గోరనేల ?

వార లనుమానపడి మిమ్ము శదూరనేల ?

నింద పైవైచుకొని యిట్లు శ కుదనేల ?

తప్పు నీయందెకలచు యా శ దవకుమార !

కంసి—ఓహో! మేము భద్రముగా మూలగట్టుకొని తెచ్చినసందేశమునకు ఫలమా యీ నీశ్రమయంతయును. మిత్రమా! కృష్ణుని యాజ్ఞానుసారముగ ప్రసేనజిత్తుజాడల నరయదమురమ్ము. (అందఱును కొంత తడవు వెదకుట నభినయితురు.)

1 యాదవుడు—కృష్ణస్వామీ! అల్లదిగో! యేకో జాతువు చచ్చి పడినట్లు కనబడుచున్నది. అచ్చటికి బోయి చూతమురండు.

(అందఱును పరిక్రమించి పరిశీలింతురు.)

2 యాద—ఇది యశ్వమువలెనున్నది. అడవిగుట్టము కానేరదు. దీనిని బట్టిచూడ నిది ప్రసేనజిత్తుదేమో యచునాశ జనించుచున్నది.

కంసి—అట్లైన బ్రసేనుఁ డే కానోపురు. దీనిని విడిచి యెందే నరిగియుండునా? లేక మృతినందియుండునా? మృతినొందియుండినచో వానికశేబర మేఘైయుండును? అరణ్యమృగము లెవ్వయైన భక్షించెనని తలంతుమనిన, నట్టిచిహ్నములైన గాన్పింపవే?

కృష్ణ—త్వరపడకుము. మరికొంతతడవు పరిశీలించిన నవ్వియుఁ గాన్పించును.

యాద—అల్లదిగో! శవము; శవము.

కృష్ణ—(సమీపించి) ఇది గతజీవితము కాలముగతించుటచే రూపవికృతి నందిన ప్రసేనునికభేదరమే యనుటకు సంగియములేదు.

కైర—అట్లైన శమంతకం బీతనికంతసేమం గాఢ్నిపని హేతువేమి ?

కృష్ణ—నిక్కముగా ప్రసేనుఁ డిండు గతజీవితము మిగుల శోచనీయస్థితి యగు పడియున్ననాడు. ఇతని గళభాగముచంగల మణికాంతులకు భ్రమంపడి తదాశచే, నెవ్వఁడో యీతని వధించి మణి నపహరించియుండును. (పరిశీలించి) ఈక భేదమునంగల గాయంబులం బరికించిచూడ నేదియేని యొకజంతు వీతనిం జంపినరీతి గాన్పించుచున్నయది.

కైర—మాధవా ! ఇచ్చట నేవియో కొన్నిమృగపదచిహ్నములవలె నున్నవి. చూడుడు.

కృష్ణ—మిత్రమా ! ఇవి మృగపదచిహ్నములుగావు; మృగరాజపదచిహ్నములు. వీనిజాడల ననుసరించి యరిగితిమేని, సర్వమునుం దెలియనగును. ఈయరణ్య మతిభయాపకమైన యున్నది. కడు జాగరూకులరై నావెంటరండు.

ఉ. ఈగుహచేత సింగము మహాధరమట్లు బయటఁగొని, నే నేగతినైన దాని వధిరయించిశమంతకమానికగబు, స ద్వేగమె దెత్తు మీర లలశవృక్షముచాటున గాగరూకశక్తి దాగి వసింపుఁ డే నిపుడు శతక్షణ మచ్చటి కేగినచ్చెడన్.

(చెంతకుఁ జని, నిదానించి) మిత్రులారా ! రండు ! రండు ! ఇదియును మృతినందినట్లే యున్నది. (అందఱురు సమీపితురు.)

కైర—(పరిశోధించి) మిత్రుడా ! దానిచేతగూడ మహాకమణిలేదే ! ఇది మఱియు నద్భుతముగ నున్నదే !

కృష్ణ—ఓహో ! మహాబలపరాక్రమసంపన్నుఁడెవ్వఁడో వీనినివధించి యామాణిక్యముం గొనిపోయినట్లున్నదే ! జంతువు సహరించి

యుండుననుట కిది మృగరాజు గావున మర్త్యుడే దీనిని సంహరించియుండనోపును.

కం—మానవుడే వధించియుండిన మణి మనకు లభ్యమగుననియే భావింప వచ్చును.

కైర—మిత్రమా ! ఇంకను పదచిహ్నములననుసరించి పోవుదమురమ్ము. అవి సరిగా నీగుహలోనికే యున్నవి. జనార్దనా! గుహాలయండు ఋషీంద్రులే కాని బలవంతులు వసింతురా ?

కృష్ణ—ఏమైనఁ గానిమ్ము; ఈయడుగులజూడ ననుసరించినచో మనసం దేహానివృత్తియగును. (పరిశీలించి) వీనిజూడ నెద్దియో బలమైన జంతుపదచిహ్నములవలె నున్నవి. ఆమృగంబెద్దియో నేనొంటరిగ నిందుబ్రవేశించి కన్గొనియెడఁ గాక ? అంతదనుక మీరిట వేచియుండుడు.

కైర—శా. నీవే యీగుహానొంటిగాఁ జనినచో నీమెంట రాకుండనో దేవా! మేమెటుబాసియుండెదము? హా! శ్రదిక్కెవ్వరికానలో శ్రీవారేకదయెట్లుజూచినను మీరచి త్తంబుమాభాగ్యమున్ సేవాతంత్రపరాగ్రమా నసులమై సేవింతు మశాంతము.

కృష్ణ—మిత్రులారా! మీరు వచ్చుటకు వలనుపడదు. ఈగుహం జూడ కడుసంధికారబంధురముగానున్నది. దీనియందున్నవాఁ డెట్టిబలశాలియో, స్థితినిబట్టియోచింపుడు. ఒకవేళ వానితో యుద్ధమే సంభవించునెడల, వానితోఁ బోరాడుటయు, నిరాయుధులరగు మిమ్ముఁ గాపాడుటయు బహుకష్టతరముగనుండును. కావున నాయాజ్ఞను జవదాటక, మీరిచటనే యుండుడు.

యాద—(యోచించి) తగునంతకాలము వేచియున్నను మీరురానియెడల, మేము గుహంబ్రవేశింపవచ్చునా ?

కృష్ణ—అట్లంతమాత్రమును బ్రవేశింపజనదు. నారాక కిరునదిదినముల
వఱకును, నిరీక్షించిచూడుడు. నేను రానిపక్షమున, మీరు
మీ మీగృహంబులకరుగవలసినదే కాని, యెంతమాత్రమును
గుహం బ్రవేశింపఁ గూడదునుడీ ! ఊరకుదు రేల ?

అంద—తమయాజ్ఞాప్రకారము వర్తించెదము.

కైర—ప్రియమిత్రమా! మీయాన జవదాటువారమో కామో యెఱు
గవా ?

కృష్ణ—మంచిది. మిత్రులారా ! ఇదే నాప్రతిజ్ఞ నాన్గింపుడు ?
మిత్రులారా ! నా కిఁక సెలవిండు.

అంద—వాంఛాఫలస్థి రస్తు.

కృష్ణ—(గుహభిముఖుడై చేతులుజోడించి.)

ఉ. ఎవ్వఁడు లోకసృష్టికరుఁ య డెవ్వఁడులోకచయ్యాదిపావరు
డెవ్వఁ డనంతశక్తి ధరుఁ య డెవ్వఁడజాతసుపర్వసేవితుఁ
డెవ్వఁ డహపుఁ డెవ్వఁడు పరేశ్వరుఁ డెవ్వఁడు మోక్షదాయకుం
డెవ్వమలాత్మునాత్మభవుఁనాత్మ భజింపుచునిందుజొచ్చెదన్.

తెరవ్రాలును.

తృతీయాంకము.



శ్రీ కృష్ణప్రతిజ్ఞ

చ తు రా ం క ము.



రంగము— 1.

ప్ర దేశ ము—గు హ.

[ప్ర వేశ ము:—కృష్ణుడు.]

కృష్ణ—(ప్రవేశించి) ఆహా ! ఈగాఢాంధకారమున నెటులబోవుదాను?
కొంతదూరమున నేదియో వెల్లుగాన్పించుచున్నది. మెల్లగా
నటకనిదగాక ?

చ. అడుగులబాడఁ బట్టి మది శ నాసజనిప విశేషదూరముం
దడబడుచున్ మహావిపిన్దారుణ భూములనెల్లఁ ద్రొక్కి యీ
యెడఘనీచిక్కునంచు గుహ శ నెంతయుఁజొచ్చి మతిభ్రమగుబుచ్చే
నెడఁజొగకుండి జూడనది శ యెందునుగాన నిఁకేమిసేయుదన్ ?

జంతువులబాడంబట్టి, యెంతయో యాశతో నింతవరకేఁగింది, చెంత
నున్న మిత్రులనువిడిచి, యీగుహాంతరాళమం బ్రవేశించి, యెంతవెదకి
నను, సుంతొనగానరాదయ్యె. (కొంతదూరమునడిచి) ఆహా ! ప్రకాశ
వంతమగు నీప్రదేశమున కింతసేపటి కరుదెంచితిని. ఇచ్చట జనసంచారము
సైతమున్నట్లున్నదే ! ఆహాహా ?

క. మగువల జాడం దెలిపెడు

సొగసుగు నొక మారుతంబు శ శుభగతిపించె

నగయుత మధ్యస్థలమున,

మగువలుగలరన్న సంభ్రమంబగుగాదే ?

ఓహో ! ఏమియీచిత్రము ! మృగమధ్యస్థలమున మృగమధ్యలాండుటెంత వింతే ? (నిదానించిచూచి) అదిగో ! తొలకరిమెఱుపువలె నాపొదల మాటున నేదియో ప్రకాశించుచున్నది. అదికాంతయా ? కాక నాభ్రాంతి యా ? ఇది నిశ్చయముగ కాంతయే ! ఆపూవుంబోడి పూవులంగో యుచున్నట్లున్నది. హాయి ! హాయి ! ఈ సుందరాంగి యెవ్వతెయ్యె యుండును ?

1 క. ఈవనిత యిచటనుండుట

కీవన మేనోమనోచె శ నీమె యెవతెయో

కేవలము దేవతాంగన

గావలె కాకున్న నింత శ కాంతిగలుగునే ?

ఓహూ ! ఈసుందరాంగి వనదేవతయో, లేక గరుడగంధర్వయక్ష కిన్నెర కింపురుష వియచ్చరాంగనలలో నొకతెయో యైయుండవచ్చును. మానవాంగనయైన నింతయగల్గులావణ్యరూపదేహిణిలాసంబు లెట్లు గలుగును ?

గీ. బాల గళినీమప్రేలుము శ త్యాసరులు

తండులములని పొక్కిలి శ నుండి వెడలి

భ్రాంతిచేవచ్చు చీమల శ బారనంగ

మించుబోణికి నలరారు శ మెఱుగుటారు.

నీ. కర్ణ నానాక్షులు క శ నౌమల్ నవసంఖ్య

చాంపేయకువలయ శ చాపములను,

ఫాలకపోలోష్ఠ శ వక్షోరుహంబులు,
 నర్ధేందు ముకుర కుంభాంకములను,
 దంతహాసాలక శ తనుభవకాంతులు,
 కుందేందుదీప్త్యబ్జ శ కుందనముల,
 గళమూరుపుల్ కాను శ కరచరణంబులు
 శంఖరంభానభో శ శాఖవనజ
 ములనుహసియింపుచుండ నీరముదిత దీని
 నెంచివస్తింపఁ దరమే ? శ విరించి కేని
 పంచబాణుఁడు నన్ను శ బాధించుచుండ
 పొంచి దీనిని నే దొంగిలించువాఁడ.

ఏమి ? ఈయంగనామణియంగసాష్టవము ! ఎంతవర్ణించినను తనివితీర
 కున్నయది. దీని యాకారముంగాంచిన మతి పరిభ్రమించుచున్నయది !
 అచ్చరంజోలిన యీమచ్చకంటి నిచ్చటఁ గాంచి యచ్చెరువొంది వచ్చిన
 పనియేమో మఱచితి. అల్లడే శ్యమంతకమణి యీబాలికశయ్యాతలం
 బులకమర్పబడియున్నది. దీనిని మఱపించి యీమానికంబు నెట్లులైన
 గ్రహింపవలయు. లేనిచో, విఘ్నములు సంభవించెనేని వచ్చినకార్యంబు
 నకు విఘ్నంబుగల్గు. మణి చేజక్కిన పదంపడి, కన్యానిషయంబుయోచిం
 పనగు. దృగ్గోచరయగుచున్న యీబిభృకవతిని విడచుటెట్లు ? నామ
 నం బిప్పుడయస్కాంతముచేత నినుమువలె నీనారత్నమువంక కాకర్షి
 తంబగుచున్నయది అక్కటా ! నాకీమెలభించునో తుదకు లభింపదో
 తెలియకున్నది.

[తెరలేవఁగా చంచలాక్షి చకోరాక్షియను, యెలులతో

వనవిహారము సలుపు జాంబవతి ప్రవేశించును.]

జాం—చకోరాక్షి ! ఈపుష్పవనంబును బరికించితివా ?

ఉ. మల్లెలు మొల్లలు కనుమ శ మంజరులెల్లను వింతరంగుచే
నెల్లడల ప్రకాశముగ శ నెంతనువాసన లిచ్చుచున్నవో
చల్లనిపిల్లవాయువులు శ సంకులమై వెదజల్లుచుండె నో
పల్లవపాణి ! కాంచుము శుశ్రూషహమైనలుదిక్కులందొగిన్.

చకో—చెలీ ! ఆశుభం బెద్దియో తెల్పదవా ?

జాంబ—సఖీ! మవము వివారించుతరి, నిట్టూర్పులతో విడచు విషవాయు
పులనుఁ బీల్చి, మరల మనము బీల్చుటకు ప్రాణవాయువులను
వదలి యారోగ్యముం గలిగించుచున్నయవి. చెలీ! ఆరోగ్యమున
కన్న నానందమేమిగలదు ?

చ. పికశుకశారికాది ఖగ్రబృందములెల్లమనోహరంబుగా
నొకతరిగానము సలుపుచున్నవి వీనులవిందుగా నహో !
సకి ! కనుగొంటివాకొలను శ చల్లని నీరము సారసంబులు
వికసితకైరవంబులతిరవితగఁ దోచెఁజకోరలోచనా !

చంచలాక్షీ ! ఈకొలనిగాంచువారికే యితరూపానందము గల్గుచుండ,
నింగుజలక్రీడలొనరించు సరోజముఖుల కెట్టిప్రమోదంబు గల్గునో కదా !
చంచ—చెలీ ! నిజము. మనబోటికాంతలకు మనోవ్యధలం బాపుటకై
పెద్దలిట్టివనవిహారముల నేర్పఱచియుండురని తోచుచున్నది.

చకో—హీనీ ! చంచలాక్షీ ! ఏమంటివి ? ఉద్యానవనములు మనవంటి
వారికి మనోవ్యధలంబాపుటకే యేర్పఱుపఁబడెననియా ? నాకట్లు
తోచుటలేదు. ఏమంటివా ?

గీ. అల్లభూజంబునను నల్లరీబిల్లిగాను,
నల్లయుండినలతచంచరలాక్షీ ! కనుము;
దంపతులభావములను సూచింపుచుండె
విరహితులకెంతకష్టమో శ వెలదిమిన్న !

ఇట్టివింతలం జూచినప్పుడు, మనవంటివారికి మనోవ్యధ హెచ్చుననియె నాయభిప్రాయము.

చంచ—చేలీ ! “కాటిమీదగంగానమ్మకు కూటిమీదనేలోక”మనినట్లు నీకెంతసేపును మగనితలంపేకాని, మరియొకటిగానరాదు. చల్లగాలి, చెట్లనీడ, లతావిశేషములు, సరోవరశృంగారములు, చూచుచు, తోటికాంతలతో నుల్లాసముగా విహరించునప్పుడానందముగాక వ్యధయేల ?

చకో—ఆనందమా ? కాదు, కాదు. నిశ్చయముగ వ్యధయే ! కన్యకా మణులకు శుకపికాశాదికాదిగానామృతరసభరితమైన శృంగార వనములందు తమతమమనంబుల కిష్టలగు సుందరపురుషులు దృగ్గోచరులైనప్పుడుగాని, మనోలగ్నమైనప్పుడుగాని మన్మథోద్రేకముచే నెందఱుకన్యకామణులు మూర్ఛలొందిరికారు. వారిచరిత్రములు నీవెఱుంగవా వెట్టిదానా ?

చంచ—సఖీ ! నీవు చెప్పినవిషయములు నాయకీనాయకుల కత్యంతానురాగముగానున్నతరి, వియోగసాగరమగ్నులై దృగ్గోచరముగాక యున్నప్పు డట్టియవస్థ తట్టస్థించునేకాని విలాసారముగా విహరించువారికి సంతోషముగాకేమి ?

చకో—ఆలాగుననా ?

గీ. ఎన్ని నీతులు చెప్పినఁజిన్ని గున్న
తియ్యమామిడిచిగురులు ३ దిని పికంబు
గానమొనరించెనేని నీ ३ గాత్రమైన
బులకరింపక మానునే ३ పూవుభోజి.

మయః ప్రాదుర్భావముగలమందయానల కట్టి మన్మథోద్రేకము జనించునంటినే కాని, సర్వత్ర చెప్పినమాటయూ యేమి ?

చంచ—అటులకాదు. కాదు. ఇప్పుడాయవస్థ నీకే తటస్థించినట్లుకనబడుచున్నది. నిజముగా నీకు మూర్ఖయే సంభవించినయెడ నిప్పుడు శైత్యోపచారములుచేయుట బహుకష్టము ?

జాంబ—చెలులారా! మీవాగ్ధివివాదము బాగుగ నేయున్నది. ఇంకకట్టి పెట్టి పూజకువలయునన్ని పుష్పములను గోయుడు.

కృష్ణ—ఓహో ! ఈవృక్షంబులు మధురఫలసందోహంబుల నొసంగుటయే కాక, నూతనఫలపత్రసమేతంబులై శుకపికముఖవిహంగముల కాశజూపుచు, నిర్దళితసకలవృక్షవిశేషఫలరంధ్రప్రవర్తితమరందసందోహపానానందోద్దిదిర్ఘాంకారనివాదసమాక్షిజైయతి మనోహరంబుగ పిల్లవాయువులు చల్లగవీచుచు, మధ్యాహ్నకాలసమయంబున మహాకర్కరారకీరణజాలంబులఁ బ్రసరింపసేయక పాంధజనంబులకు హృదయోల్లాసమును గలిగించుచున్నవి.

సీ. రమణీయమగువితఁ శ రంగులపొంగు

వివిధపుష్పంబులు శ వెలయుచుండె

ఫలభరితంబులై శ పాదపశాఖలు

భారంబుచేగడు శ వాగియుండె

శారికాకీరముల్ శ శాఖలపైనుండి

కోకంబులను గూడి శ కూయుచుండె

మదమరాశంబులు శ మృదుగమనంబుచే

బారులుదీరిచి శ పారుచుండె

నెమిలిసంఘంబులెల్లపిం శ ఛములుఁజెప్పి

యాడుచున్నవి మాయురే శ వేడుకలరఁ

గనులపండువుగాగని శ క్కాననమునఁ

బూర్ణసమ్మోదమొదవించెఁబూవుదోట !

జాంబ—చెలీ! చకోరాక్షీ! ఆప్రక్క మిగులవికసించినపుష్పములు
గలవు. వానినిమాత్రమే కోయుము.

చకో—జాంబవతీ! ఈ మొగ్గలుగూడ కొంతసేపటికి వికసించును. అందు
చే ఏనిని గూడ కోయుచున్నాను.

జాంబ—తలోదరీ! లోకమునందెవ్వరైన పక్షపదార్థములనే కోరుదు
రుగాని, యపక్షపదార్థములను గోరుదురా? అపక్షపదార్థము
లనుఁ గాంచి సంతసించుటకేగాని తత్కాలోచితమైన యనుభవ
మునకు యోగ్యములుగావు. అందుచే ప్రతివారును సిద్ధాన్న
మునే కోరుదురు. వాటియందుపయోగముపెచ్చు.

చకో—నిజమేకాని, కాబోవుదానియందున్నంతప్రేమ, యైనతరువాత
సంతగానుండదు గదా! ఆకారణముచే దానిం గూడఁ గోయు
చున్నాను.

జాంబ—చెలీ! ఎంతభావగర్భితముగఁ జెప్పితివే! అటులనే కోయుము.

కృష్ణ—సీ. తరుణిముఖారవిందముగాంచునిర్ధన
మనుజునికైనను శ్రీ ధనముగల్గు
పడతివల్లన్నలు శ్రీ పరికించువానికి
భావమునందుకం శ్రీ పంబుగల్గు
లలితాంగిముద్దుపల్కులుచెవిసోకిన
వారల కానందశ్రవదవిగల్గు
సకియకేగంటిప్రసారంబుఁగనుగొన్నఁ
దామసికైన శాంతతంబుగల్గు
ముద్దుగుమ్మనుగనుగొన్న శ్రీ ముదుకడైన
ముదిమివిడనాడి యశానశమును వహించు;
తుదకు సన్యాసియైన నీ శ్రీ తోయజాక్షీ
దర్శనంబైన తపమెల్ల శ్రీ ధార విడఁడె?

శా. ఈనారీమణిపొందు గల్గనిభవం శ బేలా మనుష్యాభికి
 దీనింకాఁగిటఁ జేర్చి ముద్దుగొని యెంతేఁ బ్రేమ వాటిల్ల బ్ర
 హ్మానందంబునుఁ గాంచనట్టిబ్రతుకే శ లా ? భోగమేలా ? మహా
 దానద్రవ్యసుఖాదిసంపదలు సంతానంబులేలా ? యింకా.

జాంబ—చెలులారా ! నేఁడు గోసినపుష్పంబులు గోంపూజకు సరిపడి
 యుండునా ?

చం—మరికొన్నికొసినఁగాని చాలవు. (కోయుచును.)

కృష్ణ—నే నిట్టి యనన్యలావణ్యవతి నెన్నడునుం గాంచియుండలేదు
 భభిరే ! సౌందర్యము !

సీ. బురదలోనుండుట శ పరమనీచంబని

కెంపు మోవిగమారి శ యింపుగాంచె

కరులుపెకల్చునక శ వెఱపుచేకంజముల్

కాంతలోచనములై శ ఘనతఁ గాంచ

నల్లత్రా చలముంగిపిల్లకు భయమంది

పడితినుఁగారుగా శ బరిణమించె

వెన్నెలలోఁ గాంతి శ సన్నగిల్లు నటంచు

నక్షత్రములు కాంతశనఖములయ్యె

పురములకుఁ దాళలేక శ నీపూవుబోజి

దేహముగమారి పుత్తడి శ దీప్తిగాంచె

నలులఁగాకున్న నీసుందరరాంకింత

బలము తేజంబు రూపంబు శ గలిగియున్నె ?

ఆహాహా ! ఈజగన్మోహనాకారి సిగ్గుచే తటస్థముగా నుండెనా యేమి?
 దీనియభిప్రాయ మేమైయుండునో తెలియకున్నయది ! నన్నొక యున్నత
 పురుషునిగా నెంచి, లక్ష్మ్యముగఁ జూచినట్లుగాని, లేక, సామాన్యునిగ

నెంచి, నిరసించి నట్లుగాని తోఁపదు. (నిదానించి చూచి) ఆహాహా !
దీనిని పరిగ్రహింపనిదొకజన్మమా ?

శ్లో. వనాంతరస్థాంచితసుందరాంగీ
సురాంగనా కిన్నెరకామినీ వా
నచే దియం సా కథమద్య మన్మనో
హరేదృతం మేరుమహీధరాదపి.

శ్లో. త్యాజ్యానచోరాస్సహసానిబధ్య
ఇతిప్రసిద్ధాబుధలోకవాణీ
తస్మాద్దిమామ్ మానసహరిణీంమే
నై వత్యజేయం నిరవద్యరూపాం.

జాంబ—చెలీ ! చంచలాక్షీ !

ఉ. కోరిన పూవులెల్ల సమకూర్చుచు సూత్రముతోడదండగా
జేసి మదీయకంఠమునఁ గ జేర్చుము కొన్నిటి పూలసజ్జలో
వేసియు మా సమార్చనకు గ వేగ మమర్చు సమస్తద్రవ్యముల్
భాసురగాత్రి ! నే నిపుడె వచ్చి గ సమర్చన మాచరించెదన్.

(చంచలాక్షీ నిష్క్రమించును.)

జాంబ—(చకోరాక్షితో) చకోరాక్షీ ! నీవు త్వరితముగఁ బోయి స్నానాదికృత్యములను నెఱవేర్చుకొనుటకుఁ దగినపరికరములను సొంతిద్దముచేసి నన్నుఁ బిలుపుము. అంతదనుక నే నీ యుద్యానవనముననే విహరించుచుండెద.

(చకోరాక్షీనిష్క్రమించును.)

కృష్ణ—భళిరే !

ఉ. దీనిముఖాంబుజంబుఁ గనుగ్రీజనవర్యునకైన నిర్మల
జ్ఞానమువీడి మన్మథనిశితశరాహతులన్ గృశించి, య

జ్ఞానపయోధిమగ్నులయి శ సంతతము జరియింపకుండురే ?
కాన, లతాంగి కౌగిటినిఁ శ గాంచని నాదగుజన్మమేటికిఁ.

గీ. వేగమె దీనిపొందు లభింపదేని,
రాజసంభేద ప్రాజ్య సామాజ్యమేడ ?
భోగమేడ సంభోగానురాగమేడ ?
నవని నాకిక కృష్ణనామాంకమేడ ?

ఓహో !

గీ. “పవనపర్ణాంబుభుక్కులై శ భ్రాంతులుడుగు
నట్టియోగులకైన మోహంబువోడము
నెలతసౌందర్య మహిమ వర్ణింపఁదరమె ?
ధాతకైనను వానిముత్రాతకైన.”

అహా! ఈబాలికామణిమనోనిశ్చయముంజూడ బహుగూఢముగనున్నదే!
కార్యాంతరమిషంబులం జెలిమికత్తియల నావలకంపుట జూడ, నన్నుఁ
గాంచి యీస్థలంబు వీడఁజాలక తానొంటరిగ నున్నయట్టుల స్ఫురింపు
చున్నయది. అయ్యో ! నాకంతటి యదృష్టముబట్టునే ? కాముకులిట్లు
తలంచుట సహజమే ! ఏవియ్యెట్లైనను భావగర్భితముగ నున్నపుహార
కుండుట మంచిదిగాదు. ఇప్పుడీమె యేకాంతముగ నున్నదిగావున—

గీ. ముందుగా నీమెఁబిలచెద శ నందుపైని,
వినకయుండిన వేడెద శ వివిధగతుల
‘ సంతకును రాకయున్నచో శ జెంతకరిగి
‘ పాదములపైనిఁ బడియైన శ వశమొనర్తు.

(ముందునకుఁ జని)

శా. ఇంతి ! యెవ్వరిదానవీచిచట నిశ్చైవ్యార్థి ఘోరమా
‘కాంతారంబుననున్న కొండగుహలో శ కంజాక్షి ! యిటుంచె, నీ

కాంతుండెవ్వడు? తల్లిదండ్రులెవరో శ్రీ గ్రామంబునున్ నామమున్
శాంతస్వాంతముతో మదీయస్థృతికిన్ శ్రీ శ్రావ్యంబుగందెల్పుమా ?
జాంబ—(అదరిపడిచూచి మాటాడకూరకుండును.)

కృష్ణ—గీ. ఇంతసిగ్గెల నీకునోరదంతిగమన !

సూనశరుబాణములకు నేరస్రక్కినీను

పల్కులను వినఁగోరిన శ్రీ పలుకవైతి

విటుల మానంబుదాల్చిన శ్రీ నేమిసేతు ?

కాంతాలలామా !

ఉ. కొండలలోననుండిమదిఁ శ్రీ గోర్కుల నెల్ల సశింపఁజేసి, నీ
నిండగు యశావనాంకురము శ్రీ నేలనుఁ గల్పఁగనేల? నిన్నిఁకన్
పెండిలియాడినన్ మిగులశ్రేమదలిర్ప సుఖించిసంతతా
ఖండలవై భవంబుగని శ్రీ కాంతలలోన వెలుంగకుండువే ?

ఉ. నావెనువెంట వచ్చిన నశనారతమున్ నిజసాధసీమయం
దోవనజాక్షి నిన్నునిచిరయుజ్వలరక్తి వహించి ప్రేమతో
భావజకేళిసల్పుచు నశపారముదంబున గాంచుచుండినన్
భావమునందుసమ్మదము శ్రీ వర్ధిలఁగాదె' సరోరుహాననా !

కాంతా ! నిర్దయంబూనక, నీమృచుమధురోక్తులచే నాయుల్లముం జల్ల
బరపుము.

జాంబ—(స్వగతము) ఈమానవుం డెవ్వఁడై యుండునో తెలియక
న్నది. అన్యకాంతను గాంచి, సామాన్యరాలినిగాఁ దలంచి
భయవర్జితుండై భాషింపుచున్నవాఁడు. నాకెద్దియేని మోఁ
ముం దలంపఁడుగదా ? (ప్రకాశముగా) అయ్యా ! నీవెవ్వ
వాడవు ? ఎటనుండివచ్చితివి ? తల్లిదండ్రులచాటువానివలె ను
న్నాడవు ! పోతుటీగకైన జొరనశక్యంబగు నాగుహాంతరాః
ముం జొచ్చినదేగాక, నన్ను సమీపించి పలుకరించుచున్నావు

అంతఃపురకాంతలచేత కరుగరా దనుధర్మంబునెఱుంగవా? భభి
 రే! నీసాహసమున కెంతయు మెచ్చవచ్చు గాని, మజ్జనకుండగు
 జాంబవంతుం డిగువచ్చెనేని ని స్తుంతకనిశాంతంబున కతిధినిగా
 బంపకమానఁడు. బ్రహ్మకనిచ్చగలవాడవేని, నచ్చినత్రోవను
 బట్టి పొన్ను.

కృష్ణ—ప్రేయసీ!

మ. నను నీతండ్రి వధించునంచు నిపు డరన్యాయంబుగాఁ బల్కకా
 రణమేమో! చెలి! నేరుజేయు నపకారంబెద్దియో తెల్పుమా?
 వనజాతేక్షణ! యితనిర్దయచు నారపై జూపికాంక్షింపుటల్
 గన, నీచిత్తము దుశ్శిలామయమహారత్నాశిన్యమైత్రోచెడిక.

నేను, మార్గవశంబున కార్యాధమైవచ్చినవాడనుగాని, నీనిమిత్తమేతెం
 చినవాడనుగానే! ఇంతలో నీవు కాకతాళియన్యాయముగ సమావేశ
 మైతివి. ఇంతమాత్రమున నీతండ్రి నన్నేలవధించును? చాలుచాలు.
 ఇందుకే నేను భీతిల్లమననుకొంటివా? నీతండ్రిపాటి బలపరాక్రమంబు
 లు మాకడ లేవనుకొంటివా?

జాంబ—అయ్యా!

కం. నాజనకునితో సమబలుఁ

డీజగమున లేడికెందు శ కీప్రజ్ఞలు; నీ

వేజాడనుండి

వా జాడనుబట్టి పోవనగు నో వేగఁ.

ప్రగల్భాబులు వల్కుట మాని ప్రాణములపై నాశంగలవాడవేని పరు
 గునఁ బొమ్ము.

కృష్ణ—ఓ కాంతాతిలకమా! ఈబెదరింపులు చాగింపుము.

ఆ. కంసుడనెడు లోకకటకుఁ బరిమార్చి

బాల్యముననె యశము శ పడనినట్టి

సేను నీకుతండ్రిశ్రేణీ భయంపడు

నట్టివాడె ? వెట్టివగుదుగాక !

ఇంతేకాక మహాబలపరాక్రమ సంపన్నులగు వేనవేలు రాత్రిచరసేరుల
సంహరించిన నాకు నీతండ్రి యొకలెక్కయా ? బాల్యమున పూతనం
బరిమార్చిన నాకీ నానింపవే ?

జాంబ—(నవ్వుచు) ఆర్యా !

గీ. ఆడుదానినిఁ జంపితిరనని వచించి

సిగ్గునందక యుండుటే శ చిత్రమయ్యె

నీవు మగవారితోఁ బోర శ నేరనటుల

గానబడుచున్నయది నీదు శ ఘనతఁగాంచ.

నీ వబలనుజంపినవాడవే కాని, సింహశార్దూలాదిక్రూరమృగములను
సంహరించినమేటి మజ్జనకుండగును. అట్టి పరాక్రమశాలి యెదుటంబడితి
వేని, కంఠపదర్శనంబైన కంఠద్రమువోలె- పలాయితండువు గాకపోవు.
నీపరాక్రమము పేరులేని మ్రుక్తిడిరక్కనుల నుక్కడంచుటకుఁ బనికి
వచ్చునేమో గాని నాతండ్రికడం జెల్లవు.

కృష్ణ—అబలా ! ఆడుదానిఁ జంపినవాడనని నీవు నన్ను తిరస్కరించు
చుంటివా ? అది యబలయని తలంచుచుంటివా ? పూతన బహు
విధ శూరాగ్రేసరుల బలముగలది గాని, నీతండ్రివలె మృగము
లను జంపు కిరాతకురాలుగాదు. కాని సందర్భము నెఱుంగక
నీ విల్లడుచున్నావు.

జాంబ—అయ్యా ! నీబలపరాక్రమంబుల నాలకించుట కిచ్చటనున్న
దానగాను. నీగొప్పదనము నబలనగు నాతోఁ జెప్పటకన్న
బలశాలియగు నాతండ్రితోఁ జెప్పినప్పుడు మగతనం బనిపించును
గదా ! కాలాతీతమైనయెడల నాచెలిమిక త్తియలు వచ్చిచూచి,
తండ్రిగారితోఁ పెప్పెదరు. అప్పుడు నీకు తప్పక ముప్పువాటిల్లు

ను. ఇంతదూరము నీమేలుగోరి వచ్చియిచ్చితిని. కావున మార్ఫ్యమును దాల్చక నేజెప్పినచొప్పునఁ జనుము.

కృష్ణ—క. నను మోహపాశములచే

తను బద్ధనిఁజేసి మస్మగ్ధ ప్రదరపయో

ధిని ముంచి యిటుల పోపొ

మృని చెప్పుట ధర్మమా మరదాత్మ కృశింపన్.

అకారణముగ నేను నిందఁబొందుటచే, తిన్నివారణార్థమై యరణ్యముం జొచ్చి యష్టకష్టముల ననుభవించి, యెట్లుగో యీగుహం బ్రవేశించితిని. కాని సీతండ్రితో ముచ్చటించి నిన్ను పెండ్లాడ రాలేను.

జాంబ—(స్వగ) ఈతని ముఖారవిందమును వాక్ప్రధిమమును నిశ్చితి యుఁ జూడ బహు ధైర్యశాలివలె గాన్పించుచున్నాఁడు. నిందనుఁ బాయటకు వచ్చితిని వచించుట చూడ నీతఁడేదియో, కార్యదీక్షాతత్పరుఁడై చనుదెంచినట్లు గాన్పించుచున్నయని. ఈతని వృత్తాంతముం గొంత తెలిసికొనిచూచెద- (ప్రకా) పురుష పుంగవా ! త్వదీయనివాసస్థలమును, పవిత్రనామధేయమును, నిందాస్పదలకుం గలహేతువును, యిట్లు వచ్చుటకుగలహేతువునుఁ దెలియపరచెదరా ?

కృష్ణ—(స్వగ॥) ఇప్పటికి ధన్యాత్ముడనైతిని. శాంతమువహించినది. ఈమెకు నావృత్తాంతముం గొంత శ్రుతపరచెదఁగాక ! (ప్రకా॥) తస్యంగీ !

సీ. ద్వారకాపట్టణవాసుండ; యదువంశ

సంభవుండను కృష్ణ శ్రీ సంజ్ఞవాడ;

సేనాన్వితముగఁ బ్రసేనుండు వేటకై

యడవికిఁ జన సింహ శ్రీ మతనిఁజూపె;

తనసహృదయునినే శ డ

సత్రాజితుండిడే శ సభ్యులువిన-

నీవార్త విన్నవారెల్ల నాతోడెల్లు

వానిని వెదుక నే శ వచ్చినాడ

గీ. వచ్చి నినుగంటి నిచ్చట శ మచ్చెకంటె;

పచ్చవిల్తుడు ననుబట్టి శ బాధపెట్టె

జూచుచుండుట తగదట్లు శ సుందరాంగి !

మూరగర్వ మణుచు చరకోరనయన !

సుందరీమణీ! నిదనుఁ బాపుకొనుటకై: మందిరంబువిడచి యిందు వచ్చి నీముందర నిల్చి, నాచందమంతయు వినిపించితి; ఇంక నీ వమందా నందకందభితృహృదయూరవిందవై నీమృదుమధురవచనంబులచే కులగోత్ర నామంబులందెల్లి వీనులకు విందొనరింపుము.

జాంబ—యూదవకులతిలకా !

గీ. తండ్రియగు జాంబవంతుడు శ తగినవరున

కిచ్చి పరిణయమొనరింప శ నెంచి నన్నుఁ

బెంచుచున్నాడు; ప్రేమతో శ నుంచి యిచట

తోడిచేడలతోఁ గూడి శ వేడుకలర !

నేను జాంబవంతుని తనయనగుటంజేసి, నన్ను జాంబవతియను పేరం బిలుతురు.

కృష్ణ—(స్వగ||) సేబాస్ ! ఈయంగనామణి యవివాహితయగు కన్య కామణియైనటు లిప్పటికి స్థిరపడినది. ఇంక నామనోభీష్టము నెఱ వేటవచ్చును. (ప్ర)కా) జాంబవతీ ! కన్యవైన నీకభ్యంతరమేమి గలదు ? నీకిష్టమైన పురుషశ్రేష్ఠునిగాంచి వరించి పాణిగ్రహణము చేసికొన్న నీజనకుడు, నిన్నేమనును ? కన్యకలు తమ

మనోలగ్నమైన పురుషులను వరించుట ధర్మముగాదా ? నన్ను
సీవు గాంధర్వవివాహము చేసికొని నన్నుఁ గృతార్థునిఁజేయుము.

జాంబ—మహాభాగా ! నాచెలిమికత్తియ లరుదెంచుచున్నవారు. వారు
మనలంగాంచినచో నిరువురకునుఁ బ్రమాదముఘటిల్లును. నే
నిఁకఁ బోవుచున్నాను. నెలవిండు- (కీ)గంటిచూపులంజూచుచు
నిష్క్రమించును.)

కృష్ణ—అరరే !

క. పలుకులఁ దేనియలొల్కగఁ

బలుకుచు భ్రమనొందఁజేసి శ పయ్యెదజారన్

కులికెడి గుబ్బలతోడనుఁ

దొలకరి మెరుపనినయట్లు శ తొయ్యలి చనియెన్.

అహహా ! పరిపూర్ణశశాంకబింబ మదృశ్యమైనది. ఈప్రదేశమంతయుఁ
గళావిహీనమైనది. అకటా ! సమయస్ఫూర్తిగ సంభాషించినదే కాని,
మనసిచ్చి మాటలాడినదికాదు. నాశ్రమంబంతయు బూడిద బాసిన పన్ను
టిచందంబాయె. అన్యకాంతయని శంకించి మోసపోతిని. (ప్రక్కకుఁ
జూచి) అదిగో దానిచెలికత్తె లరుదెంచుచున్నారు. ఇక జాగుచేసిన
మానికంబునకుం గూడఁ జెడియెదను. (అని మణినిఁ ద్రెంచి చెంగున
మూటఁగట్టుచుండగా చుచలాక్షి వచ్చి చూచి తటాలున ఖీతో
నిష్క్రమించును.)

[తరువాత పటాక్షేపమున జాంబవతి చకోరాక్షి ప్రవేశము.]

చకో—చెలీ! చెలీ ! చుచలాక్షి ! నిలుపుము నిలుపుము. తండ్రిగారితో
నచింపకుము.

(కృష్ణుఁడు నిష్క్రమించును.)

జాంబ—చెలీ ! చకోరాక్షి ! ఇంకేమిసాధనము ! చుచలాక్షి మనపలు
కు వినక వెడలిపోయినది. తండ్రిగారితో చెప్పకమానదు. ఇంకఁ

గర్తవ్యమేమి ? నామనోహరుని రక్షించుటెట్లు ? ఈవిరహవేద
న భరింపగలనా ? భరింపజాల !

చ. కలికితనంబున న్నిగుల ర కంతువసంతజయంత ముఖ్యులన్
గెలువగఁజాలునట్టి యలశక్తృష్టుఁడె వచ్చి నను న్వరించి, నా
చెలువముఁ గాంచి రమ్మనిన ర చేతను జిక్కినవాని వీడితిన్
చెలి! యిఁక నేమిసేయుదును? ర చిత్తము వానిని బాయకుండెడిన్.

చకో—గీ. కోరి బ్రతిమాలు వానిని ర జారవిడిచి
విరహమును జెందుచుంటివా ? వెట్టిదాన !
యీగుహంతరాళంబున ర కెవ్వరిక
నేగుదెంచి పరించెద ర రెంచి నిన్ను.

చెలి! నే నేమిచేయుదును ? చంచలాక్షిని పోవలదని యెంతపిలిచినను
లాభము గలుగకపోయె ! మీతండ్రిగారితో సీసమాచారముం దెల్పు
టకై పరువిడిపోయెను.

జాంబ—(స్వగ) కటకటా ! నాతండ్రిగారు వచ్చి యామహామహున
కేమికీడు తలంచునోకదా! నామనోరథ మీ డేరుటెట్లు ?

మ. అతిబాధల్ పడుచుంటి దుర్భరవి యోగాంభోధిలో మున్గి నా
వెతలం బాపెడువారలెవ్వ రతని ర నేవేగ రప్పించి, నా
పతిగాఁజేయు మహాత్ములేర? యిఁక దైవంబేకదా దిక్కు సుం
తతముం జింతిలుచున్న నేనెటుల మేననంబ్రాణముల్ నిల్పుదున్.

చకో—యావనమదంబున నట్టి మహాత్ముఁ దిరస్కరించితివి. స్వయం
కృతాపరాధం బనుభవింపక తీరదుగదా !

(తెరలో జాంబవంతుఁడు.)

చం. ఎవఁడురసీవు నాగుహకురనెంత యు భీతివహింప కొంటిమై
జవమునవచ్చి నాదుహిత ర శయ్యను వేల్చుచునున్న మానికం

బెవరును గాంచకుండగ గ్రహించి చెరంగున మూటగట్టి నా
డవు? భల్లి! చోరువై ఖరి- విరడంబముతోడఁ జనంగనిత్తునే?

[ప్రవేశము:—జాంబవంతుడు, చంచలాక్షి.]

జాంబ—చంచలాక్షీ! ఏడి! వాడే! ఎచ్చట నక్కియున్నవాడు?

చంచ—అల్లడుగో! పండ్లను నిర్భయముగాఁ గోయుచున్నవాడు. ఇటు
రండు.

[ఇరువురును నిష్క్రమింతురు. పిదప, జాంబవంతు

కృష్ణులు పునఃప్రవేశము]

జాంబ—ఓరీ!

గీ. ఎవ్వడవు నామణిఁ గొనియేగెదీవు
విడిచిపెట్టుము మణినట శ్రీ వీడకున్న
నధికముప్తిఘాతములచే శ్రీ సంతముద
గా నొనర్చెద నిప్పుడే శ్రీ కాచుకొనుము.

కృ—ఓయీ! భల్లు! కేశ్వరా!

గీ. చంపుదు నటంచునను బెదరెంపనేల?

నీకు భయపడనేల భర్తలూకనాథ!

మల్లయుద్ధములో నన్ను శ్రీ మడియఁజేసి,

యీమణిని గ్రహియింపు మో శ్రీ యీబిరాన.

జాంబ—రే! రే!! సరాధమా!

గీ. ఒక్కపెట్టున నినుబట్టి శ్రీ యుక్కడంతు

పెక్కుమారులు నాతోడ శ్రీ వ్రేలవలదు

చక్కగా మణి నిటఁబెట్టి శ్రీ సాగకున్న

ముక్కముక్కలుగాఁ జేతు శ్రీ నిక్కువముగ.

(ఇరువురు నొండొరుల గవస్థ నిష్క్రమింతురు.)

జాంబ—అమ్మో! నాజనకుఁ డామహాశయుం గవసెనే! అకటా! సుకు-
మారశరీరుడగు నావనికి హాని ఘటియిల్లద గదా! దైవమా!

చకో—వచ్చిన వానిని రహస్యముగఁ బొలుతనే గాంధర్వవివాహ
మాడించుడిన నింకొక పాపము గల్గియుండుగదా!

జాంబ—అబ్బా! చెలీ! చూచితివే! ఎంతఘోరమైన ముష్టియుద్ధము జరు-
గుచున్నదో! కటకటా! దైవమా! నాకెట్టికష్టమును గల్గించితివి?
ప్రాణసమానుడగు మహాభాగునకును, ప్రియజవకునకును సం-
గ్రామము గల్గించితివా? ఏడికిని, యాపద ఘటెల్లకుండ నో
పార్వతీమతల్లీ! నీభక్తురాలినగు నాపై దయఁదలంచి రక్షిం-
పుము.

చకో—ఓహూ! చూచితివే! యాదవబాలుఁడు చూపులకుఁ చిన్న
వాఁడనను, నీజనకు నెటుల నొప్పించుచున్నాఁడో!

జాంబ—వహ్వా! ఏమి యాతని బలపరాక్రమము! అసమానబలపరా-
క్రమోకేతుడగు నాతండ్రిని నొప్పింపఁగలవాఁడు ముజ్జగంబు
లంపను లేడని గద్దించియుంటిని. నేటికి నాగర్వగులు సర్వీబు
ను ఖర్వోబయ్యె. ఆమహాత్ముఁడెంత యుక్తియుక్తముగఁ బోరు
చున్నానో చూచితివే? (భయము నటించి) అమ్మయ్యో! చెలీ!
నాతండ్రి యామహాభాగుని సంహరింపఁడుగదా! నామనోహరుని
హతమార్పడుగదా! కటకటా! ఇంకేదిదాడి? నామనోహరుఁడు
భూపతితుఁడు గానున్నవాఁడు. నానాధుని రక్షించువా రొక్క-
రునులేరా? (నిదానముగఁజూచి ప్రమోదముతో) ఓహూ!
అమ్మకచెల్ల! ఈతఁ డెంతటి మాయలాఁడే! నిజముగా పడిపోవు
వానినలనే నెఱించి తుదకు నాతండ్రినే క్రిందపడ నేసినాఁడే!

చకో—ఇంక మీతండ్రిగారు కాళ్ళకు బుద్ధిజెప్పురుగదా! జాంబవతీ!
అతడు పిన్నవాడుగాండే! సాక్షాజ్జగదీశ్వరుడనితోచుచున్నది.
ఆతని జెటవట్టిని నీజన్మమేలనే?

జాంబ—చెలీ! చకోరాక్షీ! రమ్మ. రమ్మ. మాతండ్రిగారు లేచినారు.
వారిరువురును, మగుడ నీచితకే వచ్చుచున్నారు. ఇక మనమిం
దుండఁదగదు.

(ఇరువురును నిష్క్రమింతురు.)

[జాంబవతుడు, కృష్ణుడు, పునః ప్రవేశము.]

కృ—ఓరీ! భల్లూకాధమా! మరల నదేపిలాపసయా? ఇంకను మణిని
నీకొసంగి పోవలయునుగదా? ఇదిగో! మణికి బతులుగా నేనిచ్చు
బహూకృతినిఁ బరిగ్రహింపుము. (గ్రుద్ధును.)

జాంబ—(దేహము తడుముకొనుచు తలలో) ఆహహా!

ఉ. కాలునిరీతిఁబోసెను, ప్రసంగల్భము లొసఁచు, కాలునువ్వుచుక
బాలునివోలె నవ్వుచును శ భావము నాగున గేలిసేసి, ని
ద్యేలపరాక్రమంబు గనుకపింప నటింపుచు నున్నవాఁడు; నే
డేలను వచ్చెనిచ్చటికి- శ యెవ్వఁడో వీఁడు? స్పృహింపదక్కటా.

క. నరుడైనను నాతోడను

సరిబోలఁగలఁడె? యెంతసాహసమునైన

కరివరచుడో? శిశువుడో?

సరసిజసంభవుడో? తెలియజాలక యుంటి.

ఈమహాత్ముఁ డవతారపురుషునివలె గాన్పించుచున్నవాఁడు. మానవుఁ
డైనయెడల నిన్నిదిసంబులుపోరి, నన్నింత నొప్పించి తా నంత దృఢముగఁ
జెక్కుచెదరక నిలువఁగలఁడా? దివ్యదృష్టుంజూచి సర్వమును గ్రహించె
దఁగాక! (కన్నులుమూసికొని యవతార పురుషునిగా నెక్కిగి ఛేదన

యములతో చేతులుజోడించి) రామా ! సకలసద్గుణాభిరామా! సీతా
మనఃకువలయసోమా!

సీ. రమువంశమున దశరథ రాజసుతుడవై

కౌశికుయాగంబు శ కాచి నాతి

శాపంబు బోకార్చి శ సత్కీర్తివహించి

శివునిచాపముద్రుంచి శ సీతఁగూడి

పరశురాముని గర్వోభంగంబు గావించి

కై కేయివరమునఁ శ గానకేగి

జానకినెడఁబాసి శ వాసరాధిపునకు

జనువిచ్చి వాలిని శ సంహరించి

సీతక్షేమంబు మారుతి శ చేతఁ దెలిసి,

జలధిబాధించి రావణాదులను ద్రుంచి

యుద్ధమునగెల్చి సతితో సయోధ్యకేగి

పుడమి మమునేలు శ్రీరామమూర్తివే!

(సాష్టాంగ సమస్కారములుచేసి మోకారించి కూర్చుండి)

ఉ. కన్నులు గానకేను మమకారము చేతను తప్పుజేసితిన్

నన్ను ఊమించిబ్రోవు శిరశా గతపోషణ! శత్రుశోషణ!

పన్నశరణ్య! కంసమదోభంజన! భక్తజనానురంజనా!

నిన్నెస్మరింపుచుంటిని విగ్నిర్మలభక్తి సమన్వితుండనై.

దేవాధిదేవా! నింతరి రామనామస్మరణానందుడవై కాలము గడుపు

చున్న నేనొనరించిన యపరాధమును ఊమింపఁ బొగ్గించువాడ!

కృ—(లేవదీసి హస్తమున శిరుబునిమిరి) హంబవంతా! నీవు మధ్యక్షా

గగ్గిగ్గొండవు. నీయం దిసుమంతైన నా కాగ్రహము లేదు.

తొలి రామావతారకాలంబున రావణవధానంతరము మధ్యక్ష

కోటికేను వరంబులనొసంగుతరి “నీకేవరంబుగావలయు” నని

యడుగ నీవు బలగర్వితుండవై “మితో మల్లయుద్ధ మొనరిం
పసంకల్పము గలదు; అట్లనుగ్రహింపు” మని వేడుకొంటివి.
అట్లే నీకోర్కె చెల్లించెదనుగాని, “రాజుతో బంటు రణమొన
రించుట ధర్మేతరవృత్తి యగుంగావున భవిష్యదవతారంబున నీ
యభీష్టముం దీర్చెద” నని పల్కియుంటిని. తద్వాగ్దానప్రకార
మే యిప్పుడీస్వల్పంబగు సంగరము ప్రవర్తిలెను. నారాకకు
సయితము హేత్వంతర మించుకగలదు.

జాంబ—స్వామీ! ఆకారణం బెద్దియో సహేతుకంబుగాఁదెల్పి వీను
లకు విందుగావెందురా?

కృష్ణ—అట్లైన వినుము.

సీ. జాంబవంతా! నేను శ సత్రాజితను నశేం

ద్రుని మిత్రవాత్సల్యమునుఁ దలంచి

యొకదినంబున శమంతకమణి ముదమార

నిమ్మని యడుగ నా శ కియ్యననియె

తనతమ్ముఁ డామణి శ ధరియించి వేటకై

యటవికి నేగ సింహము వధించి

చనుచుండఁగా నీవు శ జంపి దానిని మాని

కము ప్రేమతో పుత్రికకు నొసఁగితి

వీ నిజం బిటులుండ ప్రసేనజితుని

దునిమి కృష్ణుడే మణిఁగొని శ చనియెననుచు

నింద నాపైని వైచి సంశదేశమపె

వానిజాడను గనుగొన శ వచ్చినాడ.

జాంబవం—ఆహా! కాల మెంతయన్యాయముగానున్నది! (చెలికత్తెతో)

చగచలాక్షీ! నీవు త్వరగా బోయి మన జాంబవతీకన్యకను దో
డ్కొని రమ్ము.

కృష్ణ—(స్వగతము) హృదయమా ! త్వరపడకుము. మంచిదినములు ప్రాప్తించు శుభసూచనములు గానఁబడుచున్నవి.

[జాంబవతీచంచలాక్షులు ప్రవేశింతురు.]

జాంబవం—అమ్మా ! జాంబవతీ ! ఇటురమ్ము. (దగ్గఱకుఁ దీసికొని) కృష్ణా!

గీ. మహిత సగ్గుణ దేదీప్యమానముగను
విపులదయతోడ మాయంట ॥ విందుసేతు
దగినపరిచర్య నేసేయదగను; నాను
కూతు నొసగెదఁ గొను మతిసీతిమెరయ.

(జాంబవతీ కృష్ణుని లక్ష్మీనృకరాజ్లేష మొనరించుకొందురు.)

(జాంబవతితో) అమ్మా! జాంబవతీ !

క. శూరుఁడు జిష్ణుఁడు హరి యవ
తారుఁడు శ్రీకృష్ణమూర్తి ॥ దయగలవాఁడై
కోరికలు దీర్పఁ గల్గిన
ధీరుఁడు మగఁడయ్యె నీ యదృష్టముకతనన్.

అమ్మాయీ! ఈపూలహారమును నీభర్తాకంఠమున నలంకరింపుము ?

జాంబ—(సిగ్గుతో హారమును చేతదాల్చి)

గీ. పూర్వజన్మసమార్జిత ॥ పుణ్యమునను
నాకు నాధుండవై తివరనారతంబు
నీవె తల్లివి; తండ్రివి; ॥ నీవె దైవ
మీవె సకలంబునాకు మహేశమిత్ర. (హారమువేయును)

జాంబవం—(జాంబవతిహస్తమును కృష్ణునిహస్తముననుంచి) కృష్ణా!
మహానుభావా !

ఉ. బాలసుమీ ! దయామతిని ॥ పాలనసేయుము నీవు దీని గో
పాలక ! నీటముంచినను ॥ పాలనుముంచిన నీదేభార మీ

కాలఘటింద్రవేణి ననుకంపను లోపములెల్ల నెంచ కే
లీలను బ్రోచుచుండువా వశశ్రయభాస్వరకంబుకంఠరా.

చంచ—(కృష్ణునితో సపరిహాసముగ)

ఉ. చోరునిరీతివచ్చి గుహఁజొచ్చి చెయిల్ గనకుండ మాయచే
చారుతరైకరత్నమును శ చక్కని జాంబవతీశిరోమణిన్
కోరికదీర గైకొని సఖుల్ గనుచుండఁగ నేగనుంటి వో
సారసపత్రనేత్ర! నిను శ సంస్తుతిసేయఁ దరంబె మాకింకన్.

జాంబవం—నందనందనా! ఈసుందరాంగిని నీయర్థాంగిగా నప్పగించితిని.
ఎట్లు కాపాడెదవో నీదే భారము. నే నితకన్నఁ జెప్పవలసినది
లేదు. శమంతకరత్నముతోఁగూడ మత్కన్యారత్నము బరిగ్ర
హింపుము.

కృష్ణ—మహాభాగ్యము. ధన్యాత్ముడనైతిని. మామగానూ! ఇంక
మాకు సెలవుదయసేయుఁడు.

(అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

చతుర్థాంకము.



శ్రీ కృష్ణప్రతిజ్ఞ

పంచనామము.

రంగము 1. మార్గాలయము.

[ప్రవేశము:—కైరవకంసికాదులు.]

కైర—(దుర్గ కెదురుగ నిలచి చేతులుజోడించి)

(అనుబంధము)

మాతా! సద్గుణోపేతా! శ్రీకృష్ణుడు మా కిరువదిదినంబులు గడువిచ్చి గుహలోఁ బ్రవేశించి, తిరిగి వచ్చెదననిపలికి నేటికి గడువు మీరినది. ఇంతవఱకు మామిత్రుఁడు కష్టములను బొందుచుండెనో, కాక మహానందముననుండెనో యనుగ్రహించి, తెలియఁజేయుము లోకజననీ!

[ప్రవేశము:—నందుడు మొదలగువారు.]

నందు—మిత్రులారా! మన మీదుర్గాంబను ప్రార్థించినచో శ్రీకృష్ణుని సమాచారము నెఱిగించును. భూతభవిష్యద్వర్తమానముల నెఱిగిన యీదేశికిఁ దెలియని విశేషంబు లుండునా? కావున పోయి ప్రార్థంతము రండు. (ముందుజూచి) కైరవా! కంసికా! మీ రిచ్చటనుంటిరేమి? మీమిత్రుఁ డెచ్చట నున్నవాఁడు? మీతో గలసియుండకపోవుటకుఁ గారణమేమి?

కైర—అయ్యా! సత్రాజిత్తువైచిన నిందానివారణార్థము ఘోరారణ్యంబునకు మేము కృష్ణునితో నరిగి, ప్రసేనజిత్తుజాడలను శక్తివంచన లేక శోధించి, కట్టకడకు అడుగులజాడ ననుసరించి విగతజీవి

యగు ప్రసేనజిత్తుజాడల గాంచితిమి. అచటినుండి సోపంఖోప
నొకమృతసింహాకళేబరంబు గాన్పించె. తచ్చనంబులు రెంటికడను
శమంతకమళి గాన్పింపమిజేసి, మణి నెట్టెన సుగ్రహింప నెంచి,
మరల నడుగులజాండొట్టి, నెబ్బించితిమి. ఆయగులజాడ
మమ్మొకగుహాసమీపమునకు గొనిచనియెను. తోడనే కృష్ణు
డిరువదిదినములవరకును మమ్మచటఁ గాచియుండ నియమించి
యూగుహం బ్రవేశించి యీతవఱకును మఱలిరాడయ్యెను.
వెనువెంట చునుమని మే మెంతబ్రతిమాలినను వినక, తా
నందుబ్రవేశించుటకాక, గడువుమీరినపిదప నిండ్రకుఁ బోవలసి
నదేకాని, యాగుహాతలంబు నెంతమాత్రముం బ్రవేశింపరాదని,
మిత్రుఁడు శాసించుటచే నాతనియాన మీరఁజాలక, గడువుకా
లము మీరునందాక నందేయుడి, పిదప విభ్రాంతులమై సంతా
పముతో మరలి మామిత్రుని క్షేమసమాచారములను దెలుప
వలయునని యాజగజ్జనని ప్రార్థించుచుంటిమి.

నందు—కైరవా ! మీరందఱు గలది ఘోరాబికిరి జని, యందు
నాకన్నతండ్రి నచ్చట విడిచి వచ్చితిమని యుచ్చరింప మీకు నో
రెట్లువచ్చెను ? ఇదియేనా మీమిత్రవాత్సల్యలక్షణము ? విన్న
వారు విశ్వసించురా ?

కైర—(స్వగతము) కటకటా ! మే మాతని వెనువెంట వలదనుచున్నను
చను టెంతబుద్ధి నలఱుయ్యెను !

సీ. గణపతి నిమంశ ౧ గని హసింపఁగనేల ?

భీమశురాని శరపింపనేల ?

శపియింపఁగా నేమి ? ౧ సరవి సత్రాపిస్తు

ఘోర వెను నిగ మోపనేల ?

మోషిన శ్రీకృష్ణమూర్తా కానకు నొంటి

జనుసుండఁగా మేము శ జనగనేల ?

చని మణి నరయుచో శ జాడఁ గాంచగోలేక

హరి గుహఁజొచ్చి పోమ్మనఁగనేల ?

పోమ్మనిన మేము మిగుల దుఃఖమ్ముతోడ

నందునకుఁ దెల్పుఁగా మమ్ము శ నిందజేసె

చేసినందుకు నిందింపఁ శ జెల్ల దింక

ధాతవ్రాసిన లిపి జవదాటదరమె ?

కంసి—అయ్యా ! మాధపుఁడు మమ్ము గుహఁజొరవలదని నొక్కివక్కా

ణించిన నాతనియాజ్ఞ నుల్లంఘించి, యందు మేమునుఁ జిక్కువ

డియుండిన మీ కీవర్తమానమైన నెఱింగించువారుండరుగదా !

మమ్మేల నిందించెదరు ?

నందు—హా ! పరమేశ్వరా ! మాకృష్ణున కెట్టియాపదయు రాసీయకుండ

కాపాడుము. (కైరవునితో) కైరవా ! ఇంక మనమందఱమును

దుర్గామహాదేవినిఁ బ్రార్థించుటయే కర్తవ్యము.

కైర—మంచిది. అందులకే మేమును నిటకు వచ్చితిమి.

నందు—(దుర్గాదేవికి నమస్కరించి) తల్లీ ! దుర్గాంబా ! నిరంతరమంత

చింతాకరపరహింసాఘోష సకల జగజ్జాలభయంకరనిరుపమాన

బలపరాక్రమ శౌర్యధైర్యవీర్యగాంభీర్యాది సుగుణపరంపరాన్విత

చండాసురభండాసురముండాసుర ప్రముఖ రక్షోవీరులం ద్రుంచి

జగంబుల రక్షించినతల్లీ ! భక్తజనకల్పవల్లీ ! సతీమతల్లీ ! మాకృష్ణ

మూర్తి ఘోరాటవి కరిగి యింతవరకు రాడాయె. ఆతనివృత్తాంత

మించుకంఁజైనఁ దెలియలేదు. నీవు భూతభవిష్యద్వర్తమానముల

నెఱింగినమహాశక్తివి గాన, మాముద్దులకృష్ణునివార్త సవిస్తరము

దెలియఁబరచి మాకుం గలదుఃఖ ముపనయింప వేడుచున్నాడ.

(దుర్గాదేవి ప్రత్యక్షమగుచున్నది.)

అందఱు—

:- దండ్రి కము :-

శ్రీమన్మహాదేవదేవేశ్వరాణీ! పురాణీ! మహాఘోరదుర్వార
మాయాబలోపేత మత్తేభనక్తంచరధ్వంసిని! ముక్తికాంతామణీ! శ్రీజగ
న్మోహిణీ! నీమహాదాంబుజాతద్వయీ నిత్యసందర్శన స్పర్శనాఖండసేవా
స్తవాసక్త చిత్తాబ్జపంకేజితేంద్రముఖ్యామరుల్ నీప్రభావంబువర్ణింపఁ
గాజాల రే నెంతవాడో భవానీసతీ! చిన్నికృష్ణుండు ఘోరాటవిం
జొచ్చి రాడాయె నేమయ్యెనో తెల్పి మాదుఃఖముల్మొగ్గి మన్నింపవే.
శాంకరీ! లోకమాతా నమస్తే నమస్తే నమః.

దుర్గా—యాదవులారా! రుద్రముఖ్యదేవాదులకును నజేయుండును
మహాబలపరాక్రమసంపన్నుండు నగు నాదివిష్ణుండగు శ్రీకృష్ణున
కెట్టియిక్కట్టులైనను రానగునే? అల్లదిగో మణితోడను కాం
తామణితోడను గోపాలచూడామణి వచ్చుచున్నవాడు. ఇంక
మీ రానందము నొందుడు. మీకు సమస్తమంగళంబులు గ
లుగొక!

(అంతర్ధావయగను.)

[శ్రీకృష్ణుండు బాంబవతితో ప్రవేశము.]

నం—(కృష్ణుని గొగిలించుకొని) నాయనా! కృష్ణా! నిందఁ బాపుకొన
నరణ్యంబున కరిగి బొందిఁ బాపుకొంటివేమోయని కుందుమంటి
మిరాతందీ! ఇంతకాల మెటనుంటివి? ఈలతాంగి యెవ్వరు?
శమంతకమాణికృష్ణము చిక్కినదాయేమి? త్వరగా నెఱిగింపుము.

కృ—నాయనా! నందా! నేను నిందానివారణార్థ మరణ్యమునం బ్రవే
శించి గుహప్రవేశం బొనర్చినంతదనుక జఱిగిన కథను నామిత్రు
లు మీకెఱిగించియే యుందురు. తరువాత మహాపరాక్రమ నిధి

యగు జాంబవంతుఁడు సింహమును సంహరించి యామణిని స్వీకరించి, తనకుమార్తెయగుసీజాంబవతీకన్యక శయ్యోపరితలంబునఁ గ్రీడాకందుకమువలె గట్టియుంప తన్నుణిని నేనుగ్రహించి నైకొని వచ్చుచుండఁ జెలికత్తెలవలన 'సీసమాచారంబును దెలిసికొని జాంబవంతుఁడు దుగ్రుండై వచ్చి నన్నుఁ బట్టుకొని యిరువది దినంబులవఱకును నాతో ముష్టియుద్ధం బొనరించి బలహీనుఁడై యోగదృష్టిచే నన్ను కృష్ణునిగా నెఱింగి పట్టరాని యానందముతోఁ దనకుమార్తెయగు గానుకగానిచ్చి వివాహం బొనరించి యాశమంతకమణీసమేతంబుగా నాతో సంపెను. ఆజాంబవతియే యీబాలాలలామము.

జాంబ—మామగారూ! నమస్కారము.

సం—తల్లీ! చిరంజీవివై సుపుత్రవతి వగుదువుగాక!

[సత్రాజిత్తు విచారముతో ప్రవేశము.]

సత్రా—(లజ్జాపరవశుఁడై కృష్ణునితో)

సీ. వసుధలో దేవకీ శ్రీ వసుదేవులకుఁ బుట్టి

నందయశోదల శ్రీ మందిరమునఁ

బెరిగిపూతనఁబట్టి శ్రీ పరిమార్చి భీకర

శకటా సురాది రాక్షసులద్రుంచి

భక్తుల మొరవిని శ్రీ బాధలు దొలగింప

గోవర్ధనంబును శ్రీ కుధరమెత్తి

కలుషాత్ముడయినట్టి శ్రీ కంసునిఁ బరిమార్చి

గొల్లభామల కోర్కెలెల్లఁ దీర్చి

ప్రేమరుక్మిణీకాంతను శ్రీ బెడ్లయాడి

నళిన సంభవ ముఖ్యు లొనర్చినట్టి

సంస్తుతులుగాంచి లోక రక్షణముకొరకు

నవతరించిన నారాయ శ ణాత్మవీవ!

(చేతులు జోడించి) .

ఉ. కల్లులువల్కి సాపమొడిగట్టితి, నన్ను క్షమింపుమింక, ను
త్ఫుల్లసరోజనేత్ర ! ఘోరభగవద్రవాహ ప్రశాంతరూప ! నా
యలరిచే త్వదీయ యశశమబ్జ భవాదినురేంద్ర ముఖ్యులం
దెల్లడ వ్యాప్తమై తుదకు శ నింపు వహించు మహాత్తరంబుగా.

నందనందనా ! నీవు మణిసమేతంబుగా కాననమునుండి వచ్చితివని చా
రులవలనవిని, నిందాపహరణార్థమై నీవందిన శ్రమనాలించియు మూఢా
త్ముండనై యిట్లొద్దియో మాయంబన్నితివని దురూహమునొందితి; విశ్వ
సింపనైతిని. అంత సశరీరవాణి నన్నుగాంచి,

“గీ. జాంబవంతుండు కృష్ణు ప్రశంజలకుమెచ్చి
తనకొమార్తెను మణిసమేతముగ నిచ్చి
ప్రేమతో దనగుహయందు శ పెండ్లిజేసి
పంపినా డిది సత్యంబు శీ పార్థివేంద్ర !”

యనిపల్కెను. తోడనే పశ్చాత్తాపపడి మిమ్ములను క్షమార్పణము
గోరుకొన నిటువచ్చితిని. నాతప్పులను మన్నింప వేడుచున్నాను.

కైర—రాజా ! సత్రాజిత్తూ !

గీ. అప్పుడే నేను “శ్రీకృష్ణుఁ శ డట్టివాఁడు
కాడు నిందింపఁగూడ దశక్రమ” మటంచు
నెంతడెప్పిన వినకను శ పంతగింది
యన్నవాక్యము లిప్పు డేమయ్యెనయ.

కృష్ణు—సత్రాజిన్నరపాలా ! పార్వతీదేవి శాపప్రభావంబున చవితిచం
ద్రునిఁ గాంచుటచేత, నా కీనింద సంభవించెను. కాని, దానికి

నీ వెంతమాత్రమును కారకుండవుగావు; అవనిందను దప్పించు
కొన నే నింతశ్రమవహించితినిగాని వేరుగాదు.

సత్రా—

ఉ. నాకొకకోర్కెయున్నయది; శ్రీ నాప్రియపుత్రక సత్యభామనుం
జేకొని, పెండ్లియాడుము యశోవముదంబున శాస్త్రరీతిగా
నీ కనుకూలత న్మొలఁగు శ్రీ నిత్యము రుక్మిణితోడ సాటిగా
నే కనుచుండఁగావలయు శ్రీ నెట్టులుగాంచెదొ నీదె భారమా.
నేఁ జేసిననేరమును త్నమించి నాకోరిక నెఱవేర్చి నావంశమును తరింపఁ
జేయవేడెద.

కృష్ణ—నాయందు భక్తియుక్తముగా నున్నవారి కోర్కెల నెఱవేర్చు
టయే నాసంకల్పము. కాన మీగుహనుసారముగా నటులనే
మీకొమార్తె నిచ్చి వివాహ మొనరింపవచ్చును.

సత్రా—(నందునితో) బావగారూ !

గీ. బ్రాహ్మణులజీరి మాసత్య శ్రీ భామ కృష్ణ
మూర్తులకుఁ దగినట్టి మీశహూర్త మొకటి
యంబుజారాతితారాబ్రలాన్వితముగ
త్వరితగతి నిర్ణయింపఁగ శ్రీ వలయునయ్య.

నందు—కంసికా ! నీవు సత్వరంబుగ నరిగి ముహూర్తనిర్ణయం బొనరిం
చుటకు మన గర్గాచార్యులవారిం దీసికొనిరమ్ము.

కంసి—(నిష్క్రమించి గర్గాచార్యునితో పునఃప్రవేశము.)

నందు—స్వామీ ! ఆచార్యోత్తమా ! నమస్కారము.

గర్గా—సమస్త సన్మంగళానిభవంతు. మనస్సంకల్పసిద్ధిరస్తు.

నందు—ఆచార్యోత్తమా ! మాకృష్ణమూర్తికి సత్రాజిత్తు మహారాజు
గారి కుమార్తెను సత్యభామ నిచ్చి పాణిగ్రహణ ముహూర్తవ

మొనరింప నిశ్చయించితిమి. కావున మీరు శుభలగ్నంబు నొండు నిర్ణయింపవలయును.

గర్గా—(పంచాంగమును విప్పి పరిశీలించి) అయ్యా ! ఈదుండుభినామ సంవత్సర మాఘశుద్ధ యేకాదశీ భానువారము రాత్రి యిరువది గడియల ముప్పది విఘడియలవేళకు మృగశీర్షానక్షత్ర వృశ్చిక లగ్నమందు చిరంజీవులైన శ్రీకృష్ణమూర్తివారికిని సత్యభామా దేవిగారికిని చంద్రతారాబలయుక్తమైన శుభలగ్నము గలదు.

నందు—(సత్రాజిత్తుతో) బావగారూ! ఇదియే శుభలగ్నము. మే మీ శుభముహూర్తమునకు వివాహమున కేతెంచెదము. మీరును ప్రయత్నంబున నుండనగుచు.

సత్రా—చిత్తము. (సత్రాజిత్తుకవైపునను మిగతవారు మరియొకవైపు నకును నిష్క్రమింతురు.)

తెర వ్రాలును.

రంగము. 2.

ప్రదేశము —రాజవీధి.

[ప్రవేశము:—వేంకటేశాస్త్రి, సుబ్బావధాని.]

వేంక—సుబ్బావధానుగారూ ! సత్రాజిత్తు మహారాజుగారికుమార్తె సత్యభామను, శ్రీకృష్ణమూర్తివారికిచ్చి మాఘశుద్ధ యేకాదశీ భానువారమునాడు వివాహము చేస్తారవ ! ఆవివాహములో వీసె వీసె బూరలు- పెద్ద పెద్ద బొబ్బలు పిండివంటలూ లాడు జలేబీ మిఠాయిలూ మొదలైనవానితో సంతర్పణజేసి మొహరీలు కాసులు- వరహాలు శహాలూలు తరగతివారీగా సంభావనలిస్తారవ ! అచ్చట మొదటి తరగతి సంభావన మాకుము డుఁచుంది.

సుబ్బా—అలాగెప్పుడూ కాదయ్యా ! వేదంచదువుకున్న ముండావాణ్ణిగనక మొదటితరగతి సంభావన నాకు ముడుఁగుంది. శాస్త్రం చదువుకున్నారుగనక మీకు రెండోతరగతే గతి.

వేంక—వేదంచదువుకున్నవాళ్లు యెక్కడజూచిన సీమనేపాళపు పొదలల్లాగు మాడయిస్తే మహిషదానమైనా పడుచూ పూరికి తొంభైమంది వుంఛారు. శాస్త్రం చదువుకున్న మాలాంటివారా పూరికొక రిద్దరై నా వుండడంకష్టం. అనుచేత, శాస్త్రం చదువుకున్నవారిని గౌరవించినట్టు వేదం చదివినవాళ్లని యీరోజుల్లో గౌరవించడంలేదు- శాస్త్రం పురుషకారమైన విద్యకాదటయ్యా !

సుబ్బా—వేదం బ్రహ్మవిద్య, లోకంలో వేదశాస్త్రాలంఛారు గాని శాస్త్రవేదాలనరు- అనుచేత చదువుకున్నవాణ్ణివడంచేత మొదటిసంభావననాది.

వేంక—అపైతే లోకంలో వేషభాషలు స్త్రీపురుషులు పేడా బెల్లం అంఛారుగదా మీరు చెప్పినట్టైతే- యీవుదాహరణ ప్రకారం ముందు శబ్దాలయొక్క గౌరవంమీకు జరుగుతుంది.

సుబ్బా—అయ్యా ! మేముచదువుకున్నది వేదం. దానికి నీచోపమానాలు పనికిరావు- నీవేమంటే అనుకో ! ముందు గౌరవంమాత్రంనాదే ! తప్పుదు.

వేంక—వేదముచదివి విద్యారణ్యభాష్యం చదివి, వేదార్థం చెప్పేవేదపండితులగు, విశ్వరూపాచార్యులవారివంటి మహాసీయుల కట్టి గౌరవము జరుగుచుంది. అర్థమిచ్చుకై గనుఁ దెలియక ఆడవాళ్లు పాటలు నేర్చుకున్నట్టు- పూజ- పుణ్యాహవాచనము- రెండాశీర్వాచనపు ముక్కలు- నేర్చుకొని సంతకమైనా చేయలేని మీ బోటివారికి చకారగుల్ల గౌరవమే జరుగుతుంది. శాస్త్రం చదు

పుకొని సభలలో వాక్యార్థముచేసే మాబోటి తర్కవ్యాకరణ పండితులకే ప్రథమగౌరవం.

సుబ్బా—మావంటి వేదంచదువుకున్న వారికి నమస్కారాలు - మీవంటి వాక్యార్థాలు చేసేవానికి తిరస్కారాలు. వాదముఖమైనప్పుడు అట్టెక్కంగూడాగుఱిస్తారు.

వేంక—ఇదంతా యెందుకయ్యా! రేపు జరగబోయ్యే వివాహమునకు పుభయులమూ వెళుచున్నావదా! ఎవరికిముందు సన్మానం జరిగేది తెలుస్తుందిగా! నీకు భోజనందగ్గరా మాకుసభలలోనూ యెలాగూ గౌరవము జరుగకమానదు- పద, పద.

(ఇరువైపుల నిష్క్రమితురు.)

రం గ ము. 3.

ప్రదేశము—కల్యాణమంటపము.

[నందూడు కృష్ణుడు-గంగాచార్యులు-సత్యభామ బ్రాహ్మణులు చెలికాడు మొదలగువారు ప్రవేశము.]

గీ. మహిమజూపిరి యోగులుగమానివరులు

పరిణయమునకు బ్రహ్మయోగకరణి దీని

జతురమతితోడ నాయద్యోష్టమున నాపె

జనకుడేవచ్చి నాకిచ్చెనమ్ముదమున.

చిరకాలమునుండియు నీమెరూపరేఖావిలాసాతిశయములు విని మదీయహృదయాంతరాళమ్మున లగ్నమై యెన్నడు దర్శనభాగ్యమబ్బునోయని యువ్వెల్లారుచుండ నేటికి వారే నాకొసంగుటచేత సంకల్పసిద్ధుడనైతి.

సత్య—(సిగ్గు నభినయించుచు ముందునకు రాకుండును.)

కృష్ణ—ఆహా ! యేమి యీసుందరాగి ముఖారవింద సౌందర్యము !

ఇందుచేతనే—

సీ. సఖయనెమ్మొముతోసాటిరాజాలక

దినదినంబును శశిశ్రవనటఁ జెందె,

కలికిముఖాం చిత్రకళలతో సరికొక

జలజారిమబ్బు లోపలనుదాగె

కంజాక్షివదన ప్రకాశంబునకు నోడి,

జాబిల్లి మేన మరచ్చనువహించె

వనితాస్య మందున్నరవట్రువఁ బరికించి

కమలాదిల్లహాకరఘటిలై

యిన్నిటికి నోడి చంద్రుఁడు ర ఖచ్చుడగుచు

నున్నతరిచేమొ రాహుపురతన్నుఁగ్రుంగె

నెలతనెమ్మొము గాంచివర్ణింపఁదరమె

ధాతకై నను వానిచురత్తాతకై న.

(సత్యభామను శ్రీకృష్ణమూర్తిసరసచుఁ గూర్చుండఁజెట్టి వివాహము జరుపుచుండఁగా - కృష్ణుఁడు పుష్పహారముఁ దాల్చి.)

గీ. అగ్నిసాక్షిగచిచ్చుఁ బ్రోక్షాడి నీకు

విభుఁడనై తినిగాన ర నిన్విడ నెపుడు

నాదుప్రాణములెల్ల నీమీదనిలిపి

నీయభీష్టము చొప్పననీఁ జరింతు.

(బ్రాహ్మణులు యథోక్తముగా మంత్రములు చదివి కల్యాణము చేయుదురు.)

కృష్ణ—పార్వతీదేవిశాపము నావంటివానికే దర్భరమై యప్టకృష్ణముల ననుభవింప వచ్చినదన నిక మనుష్యమాత్రుల మాట యేమిశా

వలయును? ఇంతటినుండి యష్టకష్టముల ననుభవింపకుండ జనులకు వరంబిచ్చుచున్నాడ !

గీ. భాద్రపద శుద్ధ చవితినిభక్తితోడ
 నీకథను విన్నఁ జదివినలోకులకుచు
 చందురునిఁ గాంచినట్టి యోనిందబోయి
 ధన్యులయ్యెద రాచంద్రతారకముగ.

భరతవాక్యము.

కవివరులెల్ల సౌఖ్యములుగల్గి సుఖింతురుగాక ! ధారుణీ
 ధవులు ప్రజన్ ప్రజావలివిధంబున బ్రోతురుగాక ! పండిత
 ప్రవరులు మంగళంబుచు శుభంబని యందురుగాక ! నిశ్యమి
 యవనిని నిట్టి నాటకములదరముగనుఁగాక ' నెల్లెడన్.

అందఱు—తథాస్తు. తథాస్తు.

మంగళము.

మంగళము నీకు పాపత్రమఃకతంగ !
 మంగళము నీకు శాత్రవశ్రమదవిభంగ !
 మంగళము నీకు సర్వసంపత్కృభాంగ !
 మంగళము నీకు మూషికాశ్రమలతుంగ !

తెరి వ్రాలును.

శ్రీకృష్ణప్రతిజ్ఞ పంచమాంకము.

సర్వమును, సౌఖ్యార్థము.

అంధ్ర నాటకములు.

| | | | |
|---------------------------|------|----------------------------|------|
| మహానంద డ్రా. సీ. | 0-12 | బొట్టిలియంధము క్రి. కృ. | 1- 0 |
| శ్రీకృష్ణప్రతిజ్ఞ సు. క. | 0-12 | కుశలవ జ. ల. | 0-12 |
| పద్మపూజామ మ. న. | 1- 0 | విచిత్రచిత్రమాల అ. సో. | 0-12 |
| ఉషాపరిణయము డిటా | 0-12 | సత్యహరిశ్చంద్ర సో. రా. | 1- 0 |
| రామదాసు గా. నూ. | 0-12 | అలీబాబా 40 దొంగలు | 0-12 |
| జయంతజయపాలము గ. కా. | 0- 8 | ఏకచోప్యాలా సాంగ్సు ప్ర. స. | 0-12 |
| పాండవాజ్ఞాతవాసము చె. వేం. | 0- 8 | రామదాసు రా. నా. | 1- 0 |
| కనకతార ము. చం. | 0-12 | సంపూర్ణరామాయణము అ. సో. | 1- 0 |
| సతీతనూయ అ. సో. | 0-12 | భక్తప్రహ్లాద కొ. గో. | 0-12 |
| తెనాలిరామకృష్ణ చి. సో. | 0- 8 | | |

డిటెక్టివ్ నవలలు.

| | | | |
|---------------------|------|----------------------|------|
| ఐంగారు బరికె పా 1 | 1- 0 | వోరాగ్రేసర చక్రవర్తి | 0-12 |
| డిటా రెండవభాగము | 1- 0 | గజదొంగ | 0-12 |
| సుడిగాలి పా 1 | 1- 0 | రూపసుందరి | 0-12 |
| సుడిగాలి పా 2 | 1- 0 | స ర శ | 0-12 |
| రక్తజ్వాల పా 1 | 0-12 | విషజ్వాల | 0-12 |
| రక్తజ్వాల పా 2 | 0-12 | ఘోరకలి | 0-12 |
| మర్డ్రగబ్బ పా 1 | 0-12 | శిశుహత్య పా 1 | 1- 0 |
| మర్డ్రగబ్బ పా 2 | 0-12 | శిశుహత్య పా 2 | 1- 0 |
| యమదూత | 1- 0 | శిశుహత్య పా 3 | 1- 0 |
| పేటికాంతర శవము పా 1 | 0-12 | హత్యావినోది | 0-12 |
| డిటా పా 2 | 0-12 | ఇందిర | 1- 0 |
| భయంకరనారీపీకాచి | 0-12 | వాడే వీధు | 0-12 |
| ప్రతాపదొంగము | 0-12 | హత్యా విచారము | 0- 6 |

చరిత్రాత్మకమైన నవలలు.

| | | | |
|--------------|------|----------|------|
| వనదుర్గము | 1- 0 | మానసింగు | 1- 0 |
| తపోవనము | 1- 0 | కొర్రోరి | 1- 0 |
| జపమాలిక పా 1 | 1- 0 | వక్రశేఖ | 1- 0 |
| జపమాలిక పా 2 | 1- 0 | తానీషా | 1- 0 |

వలయువారు:- కురుకూరి సుబ్బారావు, సరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ.

బి. బాలాజీదాసుగారిచే రచింపబడిన హరికథలు.

| | | | |
|--------------------|------|--------------------------|------|
| నంగ్రహరామాయణము | 1- 0 | దయాకర విజయము | 0- 8 |
| కుశలవ విజయము | 0- 8 | నూరదాసు చరిత్రము | 0- 6 |
| గయోపాఖ్యానము | 0- 8 | పుగందరదాసు చరిత్రము | 0- 6 |
| ప్రియంబదాచరిత్రము | 0- 6 | కర్ణానందదాయని (పద్యములు) | 0- 6 |
| జయప్రద లేక పురురవ | 0- 8 | హరిశ్చంద్రచరిత్రము | 0- 6 |
| తెల్లకవిజయం | 0- 8 | 1 వ భాగ (పద్యములు) | 0- 6 |
| నలచరిత్ర | 0- 8 | 2 వ భాగ (కీర్తనలు) | 0- 6 |
| వీరాకావ్యము | 0- 8 | కుచేలూపాఖ్యానము | 0- 6 |
| యశ్వరాజ చరిత్రము | 0- 8 | శకలేఖాపరిణయము (హరికథ) | 0- 8 |
| ద్రౌపదీ మానసంగీతము | 0- 6 | రామదాసుచరిత్రము చ. రా. | 0- 6 |

ఆదిభట్ల నారాయణదాసుగారిచే రచింపబడిన హరికథలు.

| | | | |
|---------------------|------|------------------|------|
| జానకీ శపథము | 1- 0 | భీష్మచరిత్రము | 0- 8 |
| రుక్మిణీకావ్యము | 0-12 | అంబరీష చరిత్రము | 0- 8 |
| మార్కండేయ చరిత్రము | 0-12 | గజేంద్రమోక్షము | 0- 8 |
| హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానం | 0-12 | ప్రహేళికచరిత్రము | 0- 8 |

పై ఎనిమిది పుస్తకములు కలసిర కావ్యలికోబైండు.

5- 8

స్త్రీల పాటలు.

| | | | |
|-----------------------|------|--------------------|------|
| ఘాలి సుబ్బారావు పాటలు | 0-12 | పన్నెండ్రాజుల కథలు | 0-12 |
| డిబా పా 2 | 0-12 | మహావీరచరిత్ర కథలు | 0- 8 |
| వేమక పెండ్రెపాటలు | 0- 8 | గాన విద్యాపరంగిణి | 1- 0 |
| మహిళా మనోరంజని | 0- 5 | కుశలవ యుద్ధము | 0- 8 |

వి వి ధ ర క ము లు.

| | | | |
|-------------------------|------|-------------------------|------|
| దస్తావేజులమతలలు | 0-12 | ఇక్ష్వాకురాజు కథ | 2- 0 |
| హిందుస్తానీ తెల్లబోధిని | 0- 6 | అధ్యాత్మరామాయణ | 0- 8 |
| దాష్టికపంచులు ఘోష | 0- 4 | భగవద్గీత (పద్యం) | 1- 9 |
| వేమనరత్నములు | 0-12 | రామాయణభజనకీర్తనలు | 0- 4 |
| భాగవతరత్నములు | 1- 0 | హిందీబాలిక | 0- 8 |
| దండకరత్నములు | 0- 6 | అద్భుతదీపిక | 0- 8 |
| సమయోచితప్రద్యరత్నావళి | 0- 6 | జ్యోతిషఫల ప్రదర్శని | 0-12 |
| అద్వైతబోధిని | 2- 8 | భట్టి విక్రమాద్వైత కథలు | 0-12 |

మలయువారు:- కురుకూరి సుబ్బారావు, సరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ.

14701